На всякий случай, для архива, моя библиография по Живой Этике:

1. Шлемова Н.А. Искусство в эпоху сердца: эстетическое в теософской традиции. Сс. 130-153 //Ориентиры. Вып.2/Любимова Т.Б. – М.: ИФ РАН, 2003.
2. Шлемова Н.А. Смысл и значение Красоты в Учении Живой Этики. Антология. Сс.221-237 //Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда./ Бычков В.В. – М.: ИФ РАН, 2005.
3. Шлемова Н.А. Образ мира-космоса в Живой Этике. Сс.163-188. //Ориентиры. Вып.3/Любимова Т.Б. – М.: ИФ РАН, 2006.
4. Шлемова Н.А. Смысл искусства в Учении Агни-Йоги. Сс.48-72. //Актуальные вопросы гуманитарного и естественнонаучного образования студентов педагогических ВУЗов. (Сб.научн.трудов).- М.: МГПУ, 2008.
5. Шлемова Н.А. Красота в Учении Живой Этики как новая культурологическая парадигма. Сс.155-172.//Социум: Проблемы. Анализ. Интерпретации. Вып.5/Кузнецова Т.Ф. – М.: МПГУ, 2006.

6. Шлемова Н.А. Эстетические воззрения в Учении Живой Этики. **Монография**. - М.: МГПУ, 2005, - 150 с.
См.: рецензия на выше указанную монографию д.ф.н., профессора П.С.Гуревича/ Новые книги наших коллег// Личность. Культура. Общество. Том 9. Вып.4. - М.: ИФ РАН, 2007.
7. Шлемова Н.А. Эстетика Агни Йоги. Сс.143-166.//Научное и постнаучное в современной эстетике. Материалы ОМЭК II. МГУ им. М.В. Ломоносова. Философский факультет. Кафедра эстетики.- М., 2006.
8. Шлемова Н.А. Эстетические воззрения в Учении Живой Этики. Автореферат...к.филос.н. (09.00.04). - М., 2006.- 33с.
9. Она же. Теософская традиция («Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской) как основание философии новоевразийства.15с.//Дни Петербургской философии – 2009. Материалы конференции «Проблемы философской компаративистики». – СПбГУ, 2009. (или см.: <https://www.proza.ru/2014/04/26/1726>)

10. Она же. Заэмпирическая сущность искусства Сатья-Юги. Манифест Нового Искусства – Искусства Синтеза. 13с.// «Грани эпохи» - этико-философский Интернет-журнал, №35(сентябрь 2008). - <http://grani.agni-age.net/articles8/3505.htm.> Также на сайте АДАМАНТ/Философия культуры - <http://www.lomonosov.org/friend> - esses/friend - esses391.html (14.08.08.).
11. Она же. Философия и психология межконфессиональных конвергенций (на пути к Единой Религии). «Живая Этика» о религии. 7с./Наука. Философия. Религия. Материалы международной научно-практической конференции.//Алматы. КАЗГУ, 2008. На сайте Адамант: <http://www.lomonosov.org/friend-esses/friend-esses397.html>(01.09.2008.)
12. Шлемова Н.А. Персональная страница на сайте АДАМАНТ, /«Философия культуры». - Санкт-Петербург http://www. lomonosov. org/friend-esses/friend-esses 414. htm (24 публикации).
13. Она же. «Живая Этика» как философия антропокосмизма. Сс. 129-146.//Становление новоевразийской цивилизации в постиндустриальную эпоху (Духовные истоки и ноосферно-человеческий смысл). Том 1.(Россия, Китай и Центральная Азия): Коллективная монография./Под ред. проф. Г.А. Югая- М.: ИДВ РАН, РАЕН, 2008. – 480 с.
14. Она же. Соизмеримость и Единение как этический императив в парадигме золотой середины «Живой Этики». 16с.//Становление новоевразийской цивилизации в постиндустриальную эпоху. (Золотая середина истины России). (Духовные истоки и ноосферно-человеческий смысл). Том 2.(Россия, Китай и Центральная Азия): Коллективная монография./Под ред. проф. Г.А. Югая- М.: ИДВ РАН, РАЕН, 2011. - 609с.
15. Она же. "Живая Этика" как методология познания Космоса. С.134-149.//"Философские науки". Спецвыпуск. №1, 2010. - М.: «Философские науки», 1/2010.

16. Шлемова Н.А. Живая Этика как концепция космической эволюции. С.423-430//Русский космизм: философско-антропологический проект: сб. научных статей/редкол.: Т.Б. Любимова(отв.ред.), Е.А.Трофимова(отв.ред.) и др. – СПб.: СПбГИЭУ, 2012. – 456с.

17. Шлемова Наталья. Эстетика ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО: Эстетика Огня в "Живой Этике". **Монография.** - Международный Издательский Дом LAP Lambert Academic Publishing, Германия, 2011. - 328с. ISBN 978-3-8454-0917-7. Купить книгу: <https://www.morebooks.de/store/ru/book/D0ADD181D182D0B5D182D0B8D0BAD0B0-D0A2D0A0D090D09DD0A1D0A6D095D09DD094D095D09DD0A2D09DD09ED093D09E/isbn/978-3-8454-0917-7>

18. Шлемова Н.А. Живая Этика Е.И. и Н.К. Рерихов. С.95-102.// Вестник МГПУ (научный журнал ВАК), серия «Философские науки», №4 (12) – М., 2014.

19. Главы 1 (<http://www.proza.ru/2014/02/01/1145>),  2 (<http://www.proza.ru/2014/01/27/1049>) и 3 (<http://www.proza.ru/2014/02/23/1273>) указанной выше монографии автора: **Эстетика Агни Йоги.**

20. Она же. Эстетика трансцендентного в Живой Этике: <http://www.proza.ru/2014/02/28/167>  **(автореферат диссертации).**

21. Н.А. Шлемова. Основные положения "Живой Этики" как синтетической философской системы универсального космического эволюционизма. С.364 - 393//Петербургский Рериховский сборник: Вып. IX. - СПб.: Издание СПбГМИСР, 2016. - 416 с.

22. Она же. Космическая миссия Елены Рерих: <http://www.proza.ru/2014/01/18/985>

--
С уважением,  Н.А. Шлемова