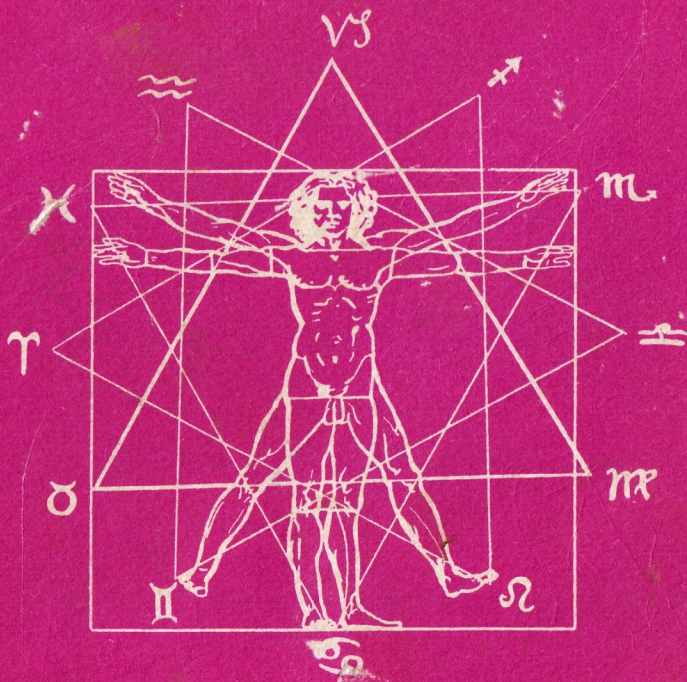


Д Ж О А Н Н Е Г У С

ОСНОВЫ астрологии



Джоан Негус

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

РУКОВОДСТВО
ДЛЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ & СТУДЕНТОВ

1994



Издание подготовлено по инициативе
«Астрологической компьютерной службы»
Санкт-Петербург

Перевод с английского

О. Матвеевой

Под редакцией

Б. Левизе

Макет

С. Матвеев

© «Астрологическая компьютерная служба», 1994

© Издательство ЦАИ, 1994 г.

ВВЕДЕНИЕ

Цель курса основ астрологии — не только научить основным принципам, но и помочь студенту развить внутреннее чутье и логику, необходимые для интерпретации карты. Каждому по силам усвоить ключевые слова и понятия, и на ранних стадиях обучения запоминание играет важную роль; однако существенно важной является интеграция материала.

Необходимо подчеркнуть логичность и связанность данной системы, соединяя каждую вновь изучаемую тему с уже пройденными. Следует свести к минимуму ключевые слова и пользоваться цепочками взаимосвязей, когда образы мгновенно пробуждают в памяти присущие им значения. Таким образом, с самого начала курса начинается и творческий процесс, при этом преподаватель устанавливает его границы, чтобы не дать воображению соскользнуть в алогизмы.

После того, как разобрана очередная тема, ее нужно связать не только с другими темами, но и с теми знаниями по другим предметам, которыми владеет студент. Вначале рассматривается акцентуация полушарий, ибо каждый знаком с географической картой и глобусом, и потому легче приспособить восприятие к перевернутым направлениям (астрологи помещают юг вверх карты), чем к совершенно новым концепциям. При изучении акцентуации полушарий студент знакомится с понятиями МС-ИС, Асцендент-Десцендент и планетными символами раньше, чем от него потребуются понимание этих точек и планет.

Далее, чтобы расширить значение акцентуации полушарий и начать процесс интеграции, вводятся разновидности темперамента Марка Эдмунда Джоунза. Разновидности темперамента использу-

ются потому, что они помогают и наглядно, и словесно создать целостную картину карты. В разделе книги, посвященном им, объясняется, что редко удастся обнаружить карту, которую можно было бы назвать идеальным примером той или иной разновидности, — поэтому их значения приходится сочетать. С приобретением астрологических знаний и навыков восприятие разновидностей темперамента может полностью или частично измениться, но на первых порах важно придерживаться возможно более простых и конкретных их значений. Концепции Джоунза сравнительно легки для восприятия в отвлеченных, неастрологических терминах (“Качели” вызывают в памяти идею баланса, “Брызги” — многообразия и т.д.).

Несколько последующих уроков посвящаются 34 основным астрологическим факторам: 12 домам, 10 планетам и 12 знакам Зодиака. Дается четкое объяснение, что дома символизируют собой различные стороны жизни, планеты — жизненные функции, а знаки — жизненные характеристики. Поэтому все названные факторы можно отделять друг от друга, а затем соединять в смысловую цепь.

С изложения 34 основных факторов должен начаться процесс запоминания. Запоминание можно облегчить, если придерживаться простых определений, подчеркивать взаимосвязь факторов и связывать их с теми знаниями, которые студент, вероятно, уже успел получить. Дома разбираются в первую очередь потому, что их значение проще для восприятия, нежели значение планет и знаков, а также потому, что здесь та или иная часть карты связывается с той или иной стороной жизни. Затем наступает черед планет. Кроме основных позитивных и негативных понятий, преподавателю необходимо использовать физические свойства планет и, где это возможно, их мифологические соответствия. Например, Солнце светит, и его легко видеть, поэтому несложно запомнить, что Солнце символизирует ту часть личности, которая “светит”. О стихиях, видах и полярности студентам рассказывается тогда, когда они изучают знаки, и эти знания связываются друг с другом. Дома и планеты также связываются со знаками. Таким образом, студент начинает приобретать стройное представление об основах астрологии и убеждается, что каждая часть этого представления помогает лучше понять остальные.

Затем приходит черед изучения аспектов. Вначале даются значения индивидуальных аспектов, впоследствии они объединяются, раскрывая смысл основных конфигураций, указывающих на типичные жизненные ситуации в гороскопах людей. Стихии, виды знаков, дома, планеты и знаки объединяются в целостную картину.

Теперь студент готов приступать к синтезу. Он тщательно прорабатывает собственный конспект, содержащий в себе все знания, полученные к этому времени. Применяется методика последовательной, шаг за шагом, интерпретации карты. Обычно, каждая новая карта помогает расширить знания студента.

И в синтезе, и на каждом этапе, ведущем в нему, избран холистический и терапевтический подход. Суть всей карты куда важнее сосредоточения на какой-то одной планете, каком-то одном аспекте, доме или знаке. Глубинный анализ или расчленение карты следует производить лишь тогда, когда сложилось целостное восприятие личности того человека, кому эта карта принадлежит. В противном случае есть риск искажения общего представления об этом человеке из-за концентрации внимания на второстепенных моментах его жизни. Терапевтическим такой подход является потому, что цель изучения карты — способствовать самопониманию, осознать свой потенциал и развить чувство цельности себя. Холистическое восприятие карты складывается вполне естественно, по мере изучения разделов астрологии и сведения их воедино. Рассказывая о благоприятных и неблагоприятных проявлениях планет и показывая, как действуют те и другие факторы, преподаватель указывает на существование выбора и возможность делать этот выбор. Он говорит об определенной степени свободы воли и о терапевтической значимости астрологии.

Хочу предложить два совета, которые, если им следовать, будут способствовать успеху этого метода. Первый совет — давать домашние задания, чтобы закрепить пройденное в классе, побудить студента к общей работе класса (поскольку каждое домашнее задание разбирается) и, в конечном счете, дать ему возможность работать самостоятельно. С этой целью написана книга «Основы астрологии. Пособие для студентов» (*Basic Astrology: A Workbook for Students*). Сочетание настоящей книги и Пособия обеспечивает наиболее эффективный способ усвоения материала. Данный текст предлагает

краткий, связный метод преподавания изучающим астрологию, а Пособие содержит материал, помогающий запомнить и понять предмет.

В Пособии собраны все те домашние задания, карты и другие материалы из настоящей книги, которые наиболее важны для студентов. Домашнее задание дается без ответов (их можно найти в тексте), дабы у выполняющих не возникло искушения “подглядеть” в ответ. Если у каждого студента есть экземпляр Пособия, процесс обучения облегчается, ибо материалы увязаны с последовательностью курса, и преподаватели избавлены от необходимости воспроизводить все это. Вдобавок, студенты быстрее усваивают лекционный материал, когда у них есть соответствующая информация, помогающая закрепить пройденное и получить какую-либо справку.

Судя по всему, студенты согласны, что домашние задания занимательны, приносят им удовлетворение и делают принципы астрологии сравнительно простыми для постижения.

И второй совет — стараться, чтобы классы оставались небольшими, — тогда в дискуссиях и интерпретациях могут принимать участие все студенты. Крайне важно, чтобы студенты умели говорить об изучаемом материале. Тем самым укрепляется их собственное понимание; и когда все студенты активно работают в классе, процесс обучения становится живым и интересным общим делом.

Роль преподавателя состоит в том, чтобы излагать материал лекций, задавать основное направление интерпретации и постепенно превращать своих студентов в работающий коллектив.

Этот курс включает в себя общепризнанные астрологические концепции, которые можно найти в разнообразных вводных текстах. В этом его структура, но структура достаточно гибкая, допускающая собственные идеи преподавателя внутри каждой темы. Выбраны те определения, которые созвучны автору, но сохраняется их простота, поскольку автор надеется, что и преподаватель, применяющий данный метод, и студенты воспользуются материалом творчески. Этот метод рассчитан прежде всего на преподавателя астрологии, но он может принести пользу и тем, кто хочет изучать астрологию самостоятельно.

ГЛАВА 1

АКЦЕНТУАЦИЯ ПОЛУШАРИЙ И ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕМПЕРАМЕНТА ПО ПЛАНЕТНЫМ КОНФИГУРАЦИЯМ

Если ваше занятие началось с вопроса: “Как вы думаете, что такое астрология?” — собравшиеся мгновенно включаются в работу.

Выслушав возможные ответы, преподаватель сам дает определение астрологии. Давая его, нужно обязательно сказать, что в астрологии научные данные (астрономическое положение планет и точные математические сведения) используются и интерпретируются применительно к различным сторонам человеческой жизни.

Почему астрология работает? Очевидно, существует некая корреляция или соответствие между движением Вселенной и жизнью на Земле; есть ряд теорий, объясняющих, почему это так. Один из источников, где рассматриваются эти теории, — книга “Факты в пользу астрологии”, которую написали Джон Энтони Вест и Ян Герхард Тундер (*The Case for Astrology by John Antony West and Jan Gerhard Toonder*).

Как работает астрология? В начальном астрологическом курсе мы рассматриваем знаки Зодиака, планеты (речь идет о наблюдаемых планетах за исключением Земли; плюс Солнце и Луна, которые в астрологии для удобства тоже называются “планетами”), а также деление зодиакального круга на дома. Сочетание этих факторов и образует гороскоп, т.е. картину неба в данное время и для данной местности.

Земля помещена в центр гороскопа. Астрологи знают, что Земля вращается вокруг Солнца, но поскольку мы исследуем земную жизнь, нас интересует взаимосвязь остальных планет с Землей.

Самой важной окружностью, с которой мы имеем дело в любом гороскопе, является видимый путь Солнца вокруг Земли, называемый эклиптической. Даваемая гороскопом картина приблизительно соответствует той картине, которую видит наблюдатель в данной географической точке, когда он стоит лицом к югу (помня при этом, что у него сзади и под ногами) и, следовательно, наблюдает эклиптику в южной части неба. По этой причине видимые им направления оказываются перевернутыми относительно географической карты. Чтобы прочитать карту, мы смотрим на *Землю*, а чтобы прочитать гороскоп — на *небо*.

Планеты никогда особо не удаляются от эклиптики, поэтому их помещают на окружности гороскопа.

В тропической астрологии границы знаков Зодиака устанавливаются по положению Солнца относительно Земли. Когда в день весеннего равноденствия Солнце находится точно над экватором, это соответствует 0° Овна. В день летнего солнцестояния оно наиболее удалено от Земли в северном направлении — это 0° Рака. Когда затем Солнце вновь оказывается над экватором в день осеннего равноденствия, оно входит в 0° Весов. И, наконец, в день зимнего солнцестояния, когда Солнце наиболее удалено от Земли в южном направлении, оно находится в 0° Козерога. Эти четыре точки называются кардинальными точками; они образуют четыре квадранта эклиптики. Каждый квадрант, в свою очередь, делится на три части, что и дает двенадцать знаков Зодиака.

Дома гороскопа рассчитываются по точному положению какой-либо точки земной поверхности в определенный момент ежедневного суточного вращения Земли (вот почему так важно знать время и место рождения). В момент рождения самая южная точка эклиптики (над головой) — это МС или Середина Неба, а точка на восточном горизонте данной широты — Асцендент. В большинстве различных систем домов эти точки определяются одинаково, тогда как сами дома рассчитываются по-разному.

Сочетание планет, знаков и домов (т.е. все, о чем упоминалось выше) образует гороскоп, являющийся основным инструментом в астрологии. Как же им пользоваться?

Факторы, слагающие гороскоп, отражают все стороны человеческой жизни. Дома делят жизнь на основные “разделы” или “сек-

ции” (т.е. дома как бы “упорядочивают” жизнь, вычлняя ту или иную сторону ее проявления — *прим. перев.*). Так, четвертый дом, помимо иных особенностей, представляет сферу или “секцию” того родителя, с кем у человека наиболее тесная связь. Планеты обозначают функции (Луна, среди прочего, отражает материнскую функцию). Знаки воплощают черты характера (Рак связан с материнскими качествами, потребностью в защите и т.д.).

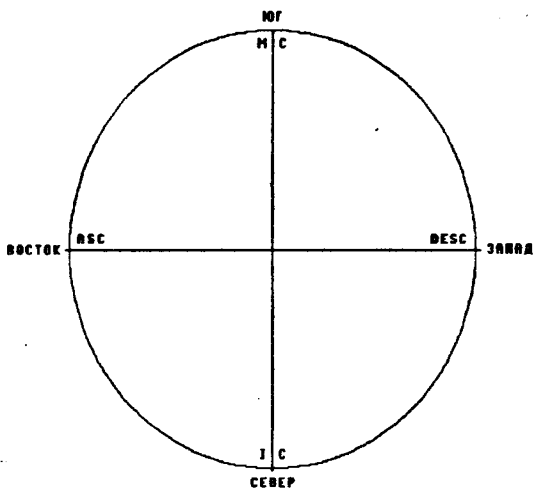
Каждый фактор имеет много уровней, поэтому возможно исследование физической, психологической или духовной вовлеченности любого конкретного фактора.

В предлагаемом курсе будет рассмотрен каждый из уровней. Цель этого курса — помочь изучающему астрологию лучше понять себя и других, а также — создать структуру, позволяющую работать над объединением разрозненных частей и обретением чувства целостности.

Эта книга научит Вас основным принципам астрологии, а также построению гороскопа. Обучение — совместная работа, в которой должны участвовать и студенты, запоминая (в качестве домашнего задания) астрологические символы и их значения, которые разбирались на занятиях. Однако, прежде, чем начнется такое запоминание, можно попытаться интерпретировать карту по одному лишь положению планет, не обращая внимания на специфику домов, знаков или значение планет. Это называется анализом по акцентуации полушарий (*hemisphere emphasis*).

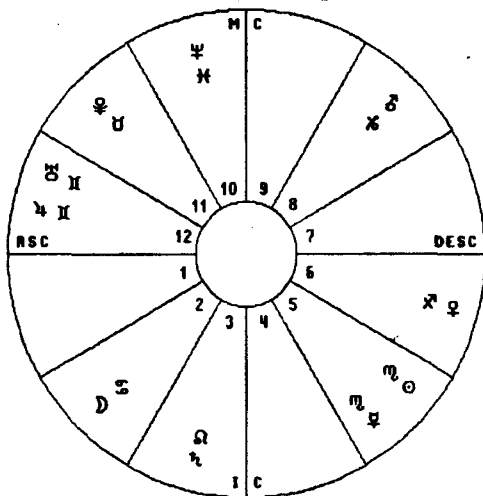
Чтобы сделать такой анализ, возьмите окружность гороскопа и проведите горизонтальный и вертикальный диаметры. Вертикальная ось называется осью МС-IC. Все, что слева от нее, считается восточным. Если большинство планет находится здесь, это одно из указаний, что данный человек — инициатор. Все, лежащее справа от этой оси, считается западным. Если большинство планет сосредоточено здесь, такой человек — респондент. Горизонтальная ось называется осью Асцендент-Десцендент. Все, что лежит выше нее, будет южным. Когда большинство планет находится здесь, это указывает, что человек преимущественно приспосабливается к внешнему миру. Все, лежащее ниже этой оси, считается северным. Если здесь сосредоточено большинство планет, это первый признак, что такой человек в основном приспосабливает мир к себе.

Акцентуация полушарий



Дополнительную информацию дает рассмотрение планетных конфигураций (visual patterns)¹. Синтез карты начинается с объединения данных по акцентуации полушарий со значениями всех отмеченных конфигураций. Благодаря этому к вам приходит более глубокое понимание личности человека, которому принадлежит карта. В книге приводятся примеры всех конфигураций, характеризующих человеческий темперамент. Пока студенты рассматривают карты, преподаватель должен рассказать о значении каждой из них. (Например, карта Теодора Рузвельта — конфигурация “Брызги” — показывает, что этот человек обладал широким кругом интересов и был в своем деле “универсалом”. У него шесть планет в восточном полушарии и четыре в западном — инициатор несколько преобладал в нем над респондентом. По пяти планет в северном и южном полушариях — налицо тенденция в равной степени приспосабливаться к миру и приспособлять мир к себе. В жизни Т.Рузвельта было немало примеров, подтверждающих такое описание). После этого наступает время давать домашнее задание.

¹ Значение основных планетных конфигураций взято из книги: *The Guide to Horoscope Interpretation* by Marc Edmund Jones.



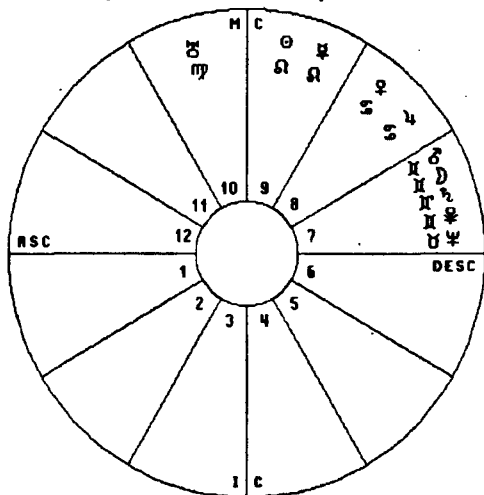
Планетные конфигурации — характеристики человеческого темперамента

Планетные конфигурации используются прежде всего для наглядности в процессе синтеза. Название каждой конфигурации должно моментально вызывать в памяти правильное значение, соответствующее расположению планет. Идеальные по форме конфигурации в картах встречаются редко. Поэтому необходимо, чтобы студент нашел ту, которая ближе всего к идеальной. Если же, судя по карте, в ней есть указание на две конфигурации или более, при интерпретации они должны быть увязаны друг с другом.

По мере более тщательного анализа карты, под влиянием других данных, конфигурации могут изменяться. Однако, назначение планетных конфигураций — определить основное содержание карты, чтобы стала возможной ее холистическая (целостная), а не фрагментарная интерпретация.

“Брызги” (Splash) (образ “разбросанности”). При этой конфигурации планеты находятся в 8-10 знаках или домах. В лучшем

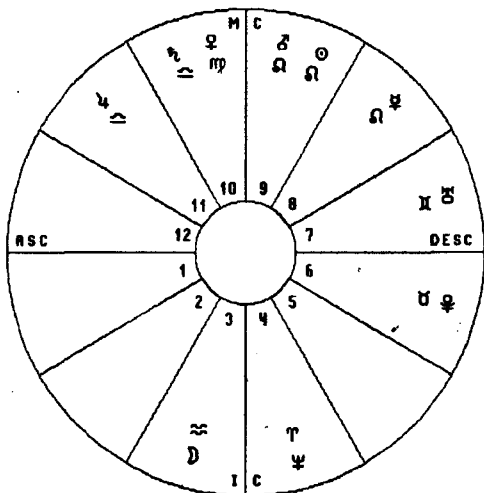
“Пучок”: Бенито Муссолини



варианте это говорит о разносторонней личности, которая многим интересуется и хорошо знает многое из того, чем интересуется. В худшем — это человек, который за все берется, но ничего не умеет.

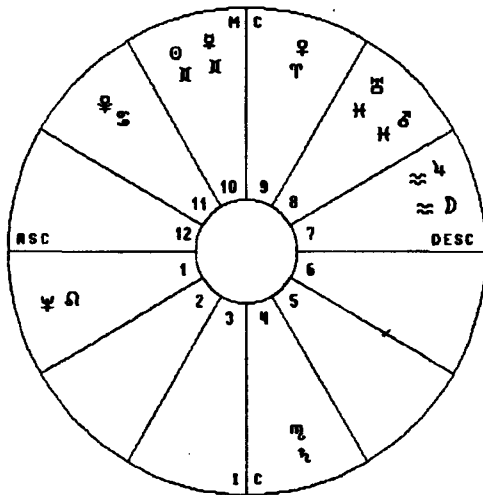
“Пучок” (Bundle) (образ предметов, тесно связанных друг с другом). При такой конфигурации все планеты находятся в пределах трина (120°). Это характеризует личность с весьма узкими интересами. Акцентуация полушарий индивидуализирует “Пучок”. Находясь преимущественно в северо-восточном квадранте, эта конфигурация отражает человека, который самодостаточен и приспособливает мир к себе. В случае северо-западного “Пучка” благоприятные для человека возможности приходят извне, но затем он подгоняет ситуацию под себя.

Будучи юго-восточной, конфигурация указывает на инициатора, но в плане приспособления к миру. Юго-западный “Пучок” характеризует человека, который приспособливается к миру, стараясь сделать то, чего от него ждут. Благоприятные для него обстоятельства создаются другими. Возможно, что “Пучок” не уместится в пределах одного квадранта, — тогда необходимо сочетание особенностей каждой конфигурации.



“Локомотив” (Locomotive) (образ мощного и сильного движения вперед). При такой конфигурации наблюдается пустой трин (120°). Все планеты сосредоточены в пределах 240° и отстоят друг от друга не более, чем на секстиль (60°). Человек с такой конфигурацией обычно динамичен и обладает собственной движущей силой. Он способен быть первопроходцем.

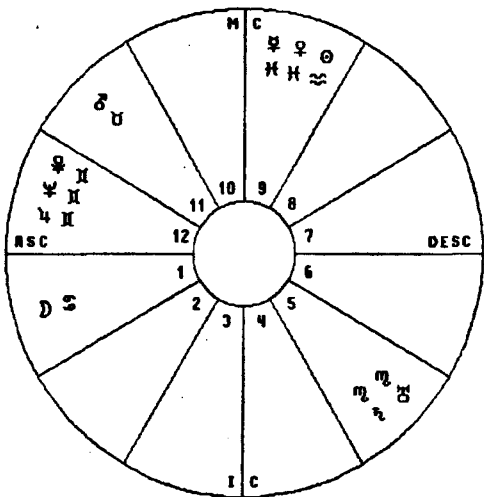
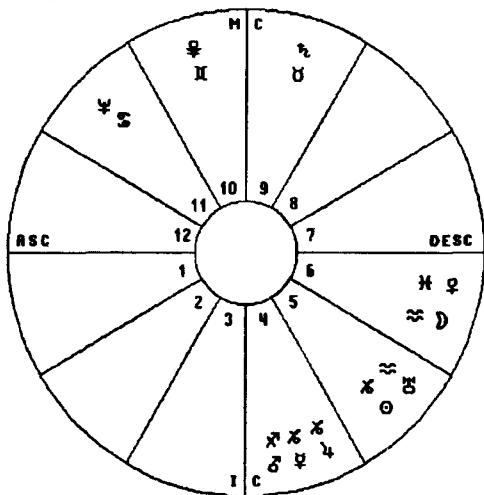
“Чаша” (Bowl) (образ сосуда с налитой в него жидкостью, которая принимает форму этого сосуда). При такой конфигурации все планеты сосредоточены в пределах оппозиции (180°) и в идеальном случае находятся в шести знаках или домах. Человек с таким видом темперамента, как правило, замкнут и развивается преимущественно через опыт (когда опыт входит внутрь, он принимает форму данного человека). Акцентуация полушарий указывает на то, сохраняет ли человек свое развитие в себе (северная), либо делится с внешним миром (южная); а также — является ли он сам инициатором собственного опыта (восточная), или же возможности для получения такового исходят от других (западная). Обычно “Чаша” занимает два квадранта, поэтому при интерпретации результаты акцентуации полушарий смешиваются.



планеты находятся в оппозиции относительно друг друга. В идеальном случае, пять планет противостоят пяти остальным. Но бывает, что семь планет противостоят трем. Эта конфигурация отражает потребность человека в уравнивании различных сторон жизни и видов жизненной энергии, — иначе последствия будут разрушительными. Что именно нуждается в балансировке — зависит от самих планет, а также от конкретных знаков и домов.

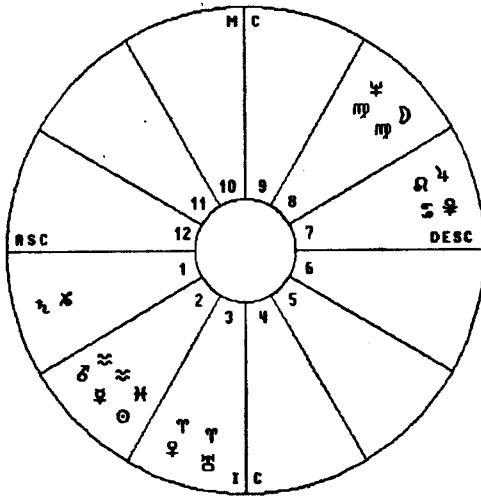
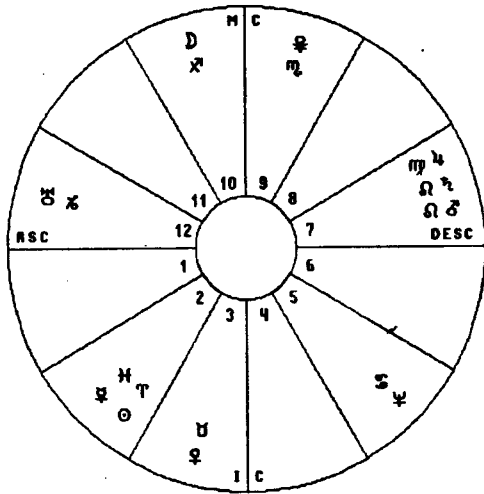
“Колесо” (Splay) (образ колеса с несколькими спицами, не обязательно равноудаленными от центра колеса, но предохраняющими колесо от рассыпания). При такой конфигурации планеты образуют три, четыре или пять групп и внутри каждой группы находятся, как правило, в соединении друг с другом. Каждая “спица” указывает на сферу интересов. Человек, имеющий в карте “Колесо”, — обычно индивидуалист. У него бывает несколько интересов (обычно, по числу “спиц”), но все они сильно развиты. Человек с такой конфигурацией обычно глубоко вникает в то, чем интересуется.

“Качели”: Ричард Никсон



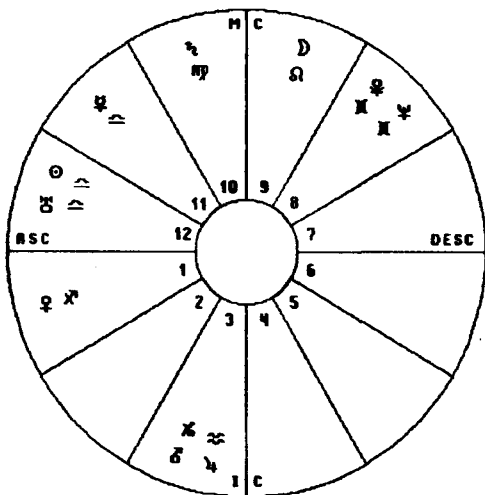
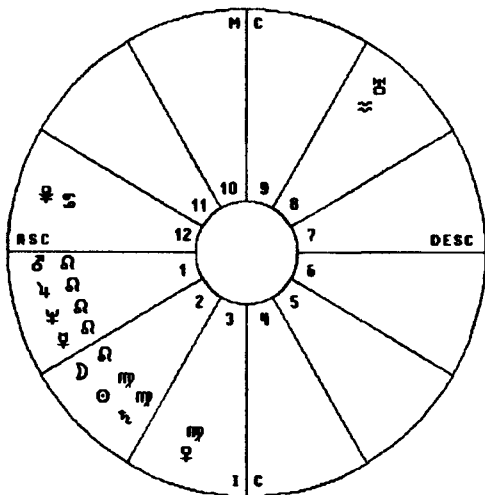
“Колесо”: Бейб Рут

1. Томас Джефферсон



2. Эдвард Кеннеди

3. Джордж Уоллес



4. Эдди Рикенбекер

Домашнее задание

Виды темперамента и акцентуация полушарий

А. Рассмотрите четыре представленных гороскопа и назовите вид темперамента в каждом из них (можно пользоваться своим описанием видов темперамента).

1. Томас Джефферсон _____
2. Эдвард Кеннеди _____
3. Джордж Уоллес _____
4. Эдди Рикенбекер _____

В. Впишите номера тех гороскопов, которые соответствуют поставленным вопросам:

1. Какая карта говорит о человеке с широкими интересами?

2. Какая карта отражает человека ограниченных интересов, имеющего фокальную точку, через которую ему приходится возвращать в мир то, что он когда-то получил?

3. Какая карта показывает динамичного, целеустремленного человека, способного быть первопроходцем в той или иной области?

4. Какая карта раскрывает потребность человека в равновесии?

С. Впишите номера (их может быть больше одного) соответствующих гороскопов:

1. Какие карты принадлежат людям, более склонным к инициативе и самостоятельному созданию возможностей для себя?

2. Какие карты характеризуют тех, чьи возможности приходят извне?

3. Какие карты отражают людей, преимущественно приспосабливающихся к миру?

4. Какие карты соответствуют тем, кто обычно приспособляет мир к себе?

ГЛАВА 2

ДОМА И ПЛАНЕТЫ

Начиная с этого момента, время классных занятий следует разделить на три части: 1. Проверка домашних заданий; 2. Новый материал; 3. Вычисления.

Домашние задания

Успех работы в классе достигается, когда в ней участвуют все собравшиеся, и каждый студент отвечает на тот или иной вопрос.

Когда полученный ответ звучит иначе, чем ожидалось, его нужно обсудить. В астрологии приемлемы различные ответы, ибо ее элементы имеют несколько смысловых значений. Критерием является логика; если сказанное логично — ответ правилен. Естественно, это применимо лишь к субъективным факторам, допускающим различные интерпретации. Что же касается домашнего задания по акцентуации полушарий и видам темперамента, — акцентуация полушарий является величиной объективной (подсчет числа планет в каждом полушарии); поэтому студент либо прав, либо нет. В видах темперамента больше субъективных моментов и, если преподаватель не получил ожидаемого ответа, он может спросить: “Почему вы считаете, что здесь такой вид? По-вашему, он лучше характеризует этого человека? А может, эту личность описывают оба вида?” Применяя такой метод интерпретации и классной дискуссии, студенты начинают увязывать наглядное и логическое.

Великолепным примером является Патриция Херст (Patricia Hearst), гороскоп которой первым предлагается для расчета и интерпретации (стр. 50). Расположение планет у нее “разбрызганное”, поскольку они находятся в восьми различных домах и указывают на человека с множеством интересов.

В данном расположении есть что-то и от “Корзины”: семь планет образуют ее “чашу”, а Солнце, Венера и Меркурий — “ручку”. Пропорция здесь 7-3 вместо 8-2 или 9-1, что не назовешь идеальной. Однако, в гороскопе Патриции Херст “ручка” находится преимущественно в седьмом доме, — этот человек способен глубоко чувствовать и имеет точку выхода энергии, либо возвращает энергию через “другого”. Личность Патриции Херст описывают оба вида темперамента, и когда на классных занятиях студент начинает это осознавать, его понимание углубляется.

Рассмотрение нового материала

Упор делается на простоту. Студентам раздаются пособия, содержащие смысловые понятия домов, планет, знаков и аспектов. Попутно говорится, что эти понятия ни в коем случае не являются исчерпывающими; фактически, они способны лишь дать толчок для других понятий. Чтобы закрепить материал, разбираемый в классе, убеждайте студентов самостоятельно читать вводные тексты по астрологии. Пособия предлагаются главным образом как подспорье в запоминании. Когда начинается интерпретация, можно надеяться, что большая часть материала уже изучена. Если же этого не произошло, то обращение к краткому справочному пособию в меньшей степени нарушает процесс мышления, чем необходимость погружаться в объемистый текст.

Цель домашних заданий — помочь запоминанию. Первоначально ответы к заданиям точно совпадают с описаниями, даваемыми в пособиях, а также с материалом классных занятий. Иными словами, материал этих занятий, пособия и домашние задания представляют три способа облегчить запоминание.

Дома разбираются первыми, ибо они включают в себя элементы карты, связанные с вполне понятными составными частями жизни. Здесь нет символов, которые нужно запомнить, — только цифры от 1 до 12 и смысловые понятия для каждого дома. Объясните студентам, что значение домов происходит от естественного Зодиака, который начинается с первого знака — Овна — и заканчивается последним знаком — Рыбами.

После того, как было дано индивидуальное значение каждого дома, их дают в противоположных парах, чтобы показать связь

между ними. Это помогает студенту понять, что 1-й дом находится в оппозиции к 7-му, 2-й — к 8-му и т.д. Всю эту информацию студент может связать с особенностью гороскопа, когда наступит время изучения карт.

Краткие характеристики домов: 1 — “я”; 7 — “ты”. 2 — наши собственные ресурсы; 8 — ресурсы других людей. 3 — ближайшее окружение (начальное образование, контакты на бытовом уровне, короткие поездки); 9 — внешнее окружение (высшее образование, диалог на философском уровне, дальние путешествия). 4 — дом, тот из родителей, с кем у человека наиболее сильная связь; 10 — внешний мир, тот родитель, с кем человек связан слабее. 5 — индивидуальное творчество; 11 — групповое творчество. 6 — физическое здоровье; 12 — душевное здоровье. Студентам нужно объяснить, что нумерация домов ведется в направлении против часовой стрелки и что начало каждого из них называется куспидом дома. Необходимо также подчеркнуть, что планеты и знаки оказывают сильное воздействие на дома.

Планеты — это функциональные факторы в гороскопе. У каждой планеты есть свои положительные и отрицательные свойства, и все они должны быть описаны. Смысловые значения планет даны на втором листе справочного пособия. Однако, там, где возможно, их можно усилить физическими характеристиками, примерами из мифологии и любыми другими знаниями, которыми владеет студент и которые способны помочь в понимании и запоминании символики планет.

Приведу некоторые основные свойства каждой планеты:

Солнце — легко наблюдать, оно светит и согревает, помогает росту всего живого, отсюда понятны его значения: воля, внешнее “я”, эго.

Луна — светит отраженным светом, не имея собственного — это соответствует нашей восприимчивости.

Меркурий — в мифологии посланец богов, отсюда ясно, что Меркурий символизирует контакты и такие свойства ума как вербализация и логика, позволяющие нам общаться.

Венера — в мифологии богиня любви и искусств, и в астрологии связана с тем же самым.

Марс — бог войны, символизирует агрессивное начало. Марс также называют “красной планетой”. Мы часто связываем красный цвет с гневом, и это еще одно возможное проявление Марса.

Юпитер — самая большая планета в нашей Солнечной системе, имеющая несколько лун; в астрологии Юпитер символизирует расширение (экспансию).

Сатурн — окружен кольцами, символизирующими сдерживание, ограничение, предел и структуру. Миф, повествующий об изгнании Сатурна на остров, пребывавший в хаосе, отражает организующую, упорядочивающую функцию этой планеты, ибо мифологический Сатурн создал на том острове организованное, процветающее общество. Каждый год жители отмечали праздник, чувствуя Сатурна за все, что он для них сделал; таково воздаяние порядку и усердному труду.

Уран — был открыт в 1781 г., вскоре после американской и незадолго до французской революций; он символизирует освобождение.

Нептун — в мифологии бог морей, отражающий несколько значений этой планеты, таких как неопределенность, иллюзия и отсутствие структуры. Нет точных данных о том, когда и кем был открыт Нептун, что лишний раз подтверждает характеристики этой планеты.

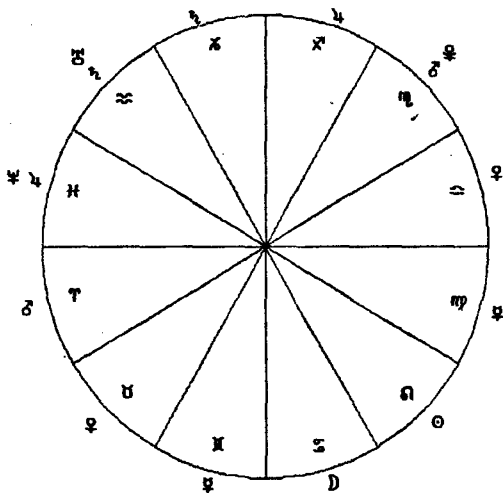
Плутон — бог подземного царства, в астрологии представляет все то, что исходит из глубин. Плутон был открыт в 1930 году в Соединенных Штатах, переживавших эпоху гангстеризма (другое название этого элемента американского общества и есть “подземное царство” — underworld).

Каждая планета управляет знаком (или знаками — прим. перев.) Зодиака, и эта взаимосвязь будет рассмотрена при изучении знаков. Тем не менее, есть способ запомнить эти соответствия и достаточно легко увидеть в астрологии определенный порядок. Для этого начертим круг и разделим его на двенадцать частей, поместив в каждую по зодиакальному знаку.

Светила (Луна и Солнце) располагаются в секторах Рака и Льва, соответственно; Луна управляет Раком, а Солнце — Львом. Следующей по близости к Солнцу планетой является Меркурий, и он управляет знаками, находящимися по обе стороны от светил, — Близнецами и Девой. Дальше идет Венера, и она управляет знака-

ми Тельца и Весов, которые расположены по обеим сторонам от знаков, управляемых Меркурием. Затем идет Марс, управляющий Овном и Скорпионом; потом Юпитер — Рыбы и Стрелец; и наконец, Сатурн, правящий Козерогом и Водолеем. После открытия трех оставшихся планет, их определили как соуправителей (Уран соуправитель Водолея, Нептун — Рыб, а Плутон — Скорпиона).

Планеты-управители знаков



Вычисления

В качестве примера взят гороскоп Патриции Херст. Расчеты проводятся по “Американским эфемеридам” (*The American Ephemeris*), образец которых приводится в книге на стр. 119-121. Правила вычислений даются для обычного микрокалькулятора с одним регистром памяти. Расчеты выполняются в классе, но, чтобы в дальнейшем студенту было легче строить гороскопы, ему выдают пособие с подробными инструкциями.

Следует упомянуть о важности надежных источников информации относительно времени рождения. Список использованных мною журналов и книг приведен на стр. 85. Сборник *Contemporary*

Sidereal Horoscopes, откуда взято время рождения Патриции Херст, пользуется данными сертификатов рождения, и этот сборник — наилучший источник сведений о времени рождения.

До начала расчетов необходимо объяснить, что мы имеем дело с тремя различными составляющими: звездным (сидерическим) временем (оно связано с движением Земли относительно звезд), поясным временем и долготой.

Из первого столбца эфемерид мы берем звездное время в полночь по Гринвичу, в день рождения человека — опять-таки по Гринвичу (*Greenwich Birth Date*) (т.е. с учетом разницы во времени между Гринвичем и конкретным местом; нередко, если брать время рождения по Гринвичу, человек оказывается родившимся на... день раньше - *прим. перев.*). Это число представляет в системе звездного времени положение точки небесного пространства на 0 часов по Гринвичу.

Нас интересует положение этой точки на момент рождения, поэтому мы должны знать поясное время рождения и пересчитать его на время по Гринвичу. Поясное время состоит из 24 часов, эквивалентных одному дню, тогда как звездное время основано на полном суточном обращении Земли и соответствует 24 часам и 4 минутам с секундами. Таким образом, поясное время преобразуется в звездное путем умножения времени рождения, взятого по Гринвичу, на 9,86 сек. и прибавления получившегося числа к времени рождения по Гринвичу.

Нам нужно также принять в расчет точную долготу места рождения, и значит, долгота тоже должна быть переведена в звездное время. Чтобы выполнить это, необходимо объяснить студенту, что 15 градусов долготы = 1 часу звездного времени; 1 градус долготы = 4 минутам звездного времени; 1 минута долготы = 4 секундам звездного времени. Результат преобразования дает эквивалент времени по долготе (*Longitude Time Equivalent*). Величину эквивалента для многих мест можно найти в “Американских эфемеридах” (в правом столбце секции, где даются широта и долгота крупных городов). Когда студент усвоит эту процедуру, он сможет выполнять преобразования, располагая лишь долготой места рождения. Теперь можно начинать по-настоящему строить гороскоп.

Итак, студентам даны инструкции по построению гороскопа Патриции Херст и розданы бланки для вычислений.

В первый день преподавателю не стоит ожидать большего, чем расчет куспидов домов. Но ко времени усвоения материала первых четырех глав построение гороскопа должно быть завершено, чтобы им можно было пользоваться, когда в пятой главе студенты познакомятся с рабочей тетрадью.

Давая студентам домашнее задание, им следует дополнительно предложить начать рисовать и запоминать символы планет.

Основные астрологические символы и понятия

Дома

- 1 — личность, физическое тело, внешний облик; дом нашего “я”.
- 2 — то, чем мы владеем, финансы и другие материальные ресурсы; способность зарабатывать деньги, пользоваться предметами материального мира, глубинные ценности.
- 3 — прямые связи и непосредственное общение, братья и сестры, соседи, короткие путешествия.
- 4 — дом, предки, семейные корни, основы, место, где человек ощущает себя в безопасности (как дома), дом родителя, с которым у человека наиболее тесная связь.
- 5 — творческое самовыражение; дети (в буквальном и переносном смысле); любовные отношения, художественное творчество.
- 6 — физическое здоровье, служение, повседневная работа.
- 7 — партнерство, включая брак; общество; явные враги.
- 8 — собственность и финансы других людей, наследство, смерть, секс, возрождение.
- 9 — философия, религия, право, взгляды на мир, длительные путешествия, высшее образование.
- 10 — карьера, профессия, связи с внешним миром, дом родителя, с которым человек связан менее тесно.
- 11 — большие группы и организации, бескорыстные отношения, знакомство, люди одного круга, надежды и желания.
- 12 — скрытность, мистицизм, оккультизм, самоуничтожение, душевное здоровье, заключение (в тюрьмах, больницах и т.д.), тайные общества.

Другие важные точки

Asc *Асцендент*: точка, в которой усиливаются характеристики первого дома (см. выше).

MC *Середина Неба (medium coeli)*: точка, в которой усиливаются характеристики десятого дома (см. выше).

☾ *Лунные узлы*: взаимоотношения и связи.

⊗ *Колесо Фортуны*: точка, символизирующая целостность, интеграцию, цельность себя.

Планеты

☉ *Солнце*: жизненность, непосредственное выражение своего “я”, проявление самотождественности и воли; отцовская функция. Управляет Львом.

☾ *Луна*: ответная реакция, эмоции, интуиция; материнская функция. Управляет Раком.

☿ *Меркурий*: ораторские способности, общение, восприятие, логическое мышление, ум и мудрость на уровне “житейского разума”. Управляет Близнецами и Девой.

♀ *Венера*: любовь, страсть, удовольствия, артистичность, гармонизация; женская сексуальность. Управляет Тельцом и Весами.

♂ *Марс*: инициатива, агрессивные действия, смелость, насилие, страсть, мужская сексуальность. Управляет Овном и является соуправителем Скорпиона (вместе с Плутоном).

♃ *Юпитер*: глобальное и целостное мышление и мудрость, являющиеся функциями “высокого ума”; радость, оптимизм; успех, избыток; расширение. Управляет Стрельцом и является соуправителем Рыб (вместе с Нептуном).

♄ *Сатурн*: сжатие, ограничение, кристаллизация, структура, дисциплина, введение в русло, рамки, запреты, подавление, мрачность, пессимизм; наказание. Управляет Козерогом и является соуправителем Водолея (вместе с Ураном).

♅ *Уран*: отклонение от общепризнанного, освобождение, внезапные или революционные перемены; техника и технология. Соуправитель Водолея (вместе с Сатурном).

♆ *Нептун*: утонченная чувствительность, духовность, растворение, обман, иллюзии, интоксикация; способность к постижению возвышенного и духовного. Соуправитель Рыб (вместе с Юпитером).

♇ *Плутон*: полная трансформация через разрушение и воссоздание, насилие, извержение подземных (подсознательных) сил; власть, не знающая пощады; глубинное проникновение и анализ. Соуправитель Скорпиона (вместе с Марсом).

Знаки

♈ *Овен*: отстаивание своих прав, агрессивность, рвение, наивность; знак энтузиазма с оттенком “я — первый”. Управляется Марсом.

♉ *Телец*: практичность, упорство, приверженность к привычкам, упрямство, склонность к накоплению; знак искусного ремесленника. Управляется Венерой.

♊ *Близнецы*: приспособляемость, гибкость, подвижность, общительность, разговорчивость, разбросанность; социальный знак. Управляется Меркурием.

♋ *Рак*: материнство, защищенность, самозащита, чувствительность, зависимость от настроения, глубокая эмоциональность, интуитивность; “домашний” знак. Управляется Луной.

♌ *Лев*: добросердечие, щедрость, благожелательность, пышность, склонность властвовать или повелевать; знак короля или актера. Управляется Солнцем.

♍ *Дева*: невероятное усердие, преданность работе, склонность анализировать и критиковать, интерес к своему здоровью и гигиене, склонность к ипохондрии, копание в деталях; самый заурядный и придиричивый знак Зодиака. Управляется Меркурием.

♎ *Весы*: гармония, потребность в партнерстве и браке, художественные и эстетические ценности, дипломатия и такт, вялость и нерешительность; знак уравнивания. Управляется Венерой.

♏ *Скорпион*: эмоциональная насыщенность, неукротимая и неослабевающая агрессивность, преданность, пессимизм; острое влечение к сексу, проблемам смерти и возрождения; скрытность; знак проникновения в глубину, в самую суть вещей. Управляется Марсом и Плутоном.

♐ *Стрелец*: энтузиазм; стремление телом и разумом путешествовать по всему миру; интерес к развлечениям, спорту, загородным прогулкам и животным; знак “веселого мудреца”. Управляется Юпитером.

♄ *Козерог*: честолюбие, терпение; склонность к условностям, консерватизму, традициям; ориентация на жизненный статус, дисциплина, развитое чувство долга; неутомимый скалолаз Зодиака. Управляется Сатурном.

♁ *Водолей*: идеализм гуманиста, бескорыстная привязанность, стремление освободить и освободиться, неконформизм, равенство; это либерал или революционер Зодиака. Управляется Сатурном и Ураном.

♃ *Рыбы*: сострадание, сочувствие, самопожертвование, интуитивность, мистицизм, спиритуализм, растворение, подверженность заблуждениям или терзаниям; знак страдания и/или спасения. Управляется Юпитером и Нептуном.

Аспекты

♋ *Соединение* (0°): сильный, но неодинаковый по своему качеству аспект, зависящий от составляющих его планет.

♌ *Оппозиция* (180°): напряженный аспект; необходимость баланса, а возможно разделения; это аспект взаимоотношений.

♊ *Трин* (120°): гармоничный аспект; все, что происходит легко.

♎ *Квадратура* (90°): напряженный аспект; необходимость преодоления трудностей, которые могут быть краеугольными камнями, либо камнями преткновения.

♎ *Секстиль* (60°): гармоничный аспект; похож на трин, но слабее; аспект помощи от других.

♎ *Полусекстиль* (30°): действие смешанное и несильное.

♎ *Квинконс* (150°): смешанное действие и довольно сильный аспект, объединяющий различные или противоречивые вещи; поэтому часто влияние этого аспекта довольно трудно оценить.

♎ *Квинтиль* (72°): гармоничный; проявляется малозаметным образом; связан с творчеством.

♎ *Биквинтиль* (144°): аналогичен квинтилю.

♎ *Полуквадрат* (45°): аналогичен квадратуре, но слабее.

♎ *Полутораквадрат* (135°): аналогичен полуквадрату.

Основные конфигурации

Тау-квадрат: две планеты находятся в оппозиции, а третья образует квадратуры с каждой из них — обычно в том же квадранте (кардинальном, фиксированном, мутабельном).

Большой крест: две планеты, находящиеся в оппозиции, образуют квадратуры с двумя другими планетами, также находящимися в оппозиции, — как правило, все они находятся в одном квадранте.

Большой трин: три планеты находятся в тринах между собой — обычно в знаках одинаковой стихии (огонь, земля, воздух, вода).

Йод (или Перст Божий): две планеты в секстиле, обе составляющие квинконс к третьей.

Колыбель: четыре планеты, последовательно образующие секстили.

Колыбель с пологом: пять планет, последовательно образующих секстили.

Домашнее задание

Дома и планеты

А. В левом столбце проставлены номера домов. В среднем и правом даны их значения. Поставьте буквы, под которыми идут эти характеристики, напротив соответствующего им номера. Для каждого дома получится два ответа.

- | | | | |
|--------------|---------------------------------|----|---------------------------|
| 1. _____ а. | явные враги | т. | деньги и собствен. других |
| 2. _____ б. | физическое здоровье | п. | дом |
| 3. _____ в. | дальние путешествия | о. | личность |
| 4. _____ г. | партнерство/брак | р. | карьера |
| 5. _____ д. | организации
на уровне клубов | q. | система ценностей |
| 6. _____ е. | короткие путешествия | г. | творческое самовыражение |
| 7. _____ ж. | отношения с
внешним миром | с. | способность к заработку |
| 8 _____ з. | философия | і. | группы единомышленников |
| 9. _____ и. | физический облик | u. | общение |
| 10. _____ к. | корни человека (род) | v. | дети |
| 11. _____ л. | повседневная работа | w. | смерть |
| 12. _____ м. | душевное здоровье | x. | крупные организации |

В. В левом столбце даны названия планет. В среднем и правом — две характеристики для каждой планеты. Проставьте буквы,

под которыми они идут, напротив соответствующей этим качествам планеты.

Солнце _____	a. оригинальность	k. разрушение
Луна _____	b. спиритуализм	l. подавление
Меркурий _____	c. любовь	m. агрессивность
Венера _____	d. расширение	n. художествен. способности
Марс _____	e. ответственность	o. житейский ум
Юпитер _____	f. иллюзии	p. власть
Сатурн _____	g. револ. деятельность	q. восприимчивость
Уран _____	h. воля	r. инициатива
Нептун _____	i. оптимизм	s. сообразительность
Плутон _____	j. материнская функ.	t. прояв. самотождественности

C. Выбор правильного ответа. Выберите одно из возможных проявлений свойств планеты в конкретном доме и обведите кружком букву ответа:

1. Инициативность в карьере

a. ♀ в 5-м доме b. ♂ в 10-м доме c. ♃ в 8-м доме

2. Желание власти над партнером

a. ☉ в 3-м доме b. ♀ в 9-м доме c. ♀ в 7-м доме

3. Получение ученой степени в области философии

a. ♃ в 9-м доме b. ♂ в 4-м доме c. ☽ в 12-м доме

4. Ответственность за свой дом

a. ♃ в 4-м доме b. ♃ в 6-м доме c. ☿ во 2-м доме

5. Переменчивое настроение

a. ♀ в 11-м доме b. ☽ в 1-м доме c. ♃ в 10-м доме

6. Общение, ведущее к путанице

a. ☿ во 2-м доме b. ♃ в 7-м доме c. ♃ в 3-м доме

7. Проявление оригинальности среди единомышленников

a. ☉ в 12-м доме b. ☿ в 11-м доме c. ♀ во 2-м доме

8. Распространение влияния собственного эго на детей

a. ♃ в 9-м доме b. ♀ в 6-м доме c. ☉ в 5-м доме

9. Способность зарабатывать на жизнь умственным трудом

a. ♀ во 2-м доме b. ☉ в 11-м доме c. ☿ в 4-м доме

10. Искусность в повседневной работе

a. ♂ в 8-м доме b. ♀ в 6-м доме c. ♃ в 12-м доме

ГЛАВА 3

ЗНАКИ

Домашнее задание

Цель всех домашних заданий этой главы (после того как изложен материал по домам и планетам) — закрепить у студентов знания свойств домов и планет (разделы А и В), помочь им освоиться с символикой (разделы В и С) и начать процесс обобщения (раздел С). Ответы к разделу С объединяют материал разделов А и В.

Изложение нового материала

Двенадцать знаков Зодиака отражают те или иные характеристики, и вся тесно взаимосвязанная природа астрологической системы начинает постигаться именно через знаки. Все двенадцать знаков являются частью жизни каждого человека, поскольку все они присутствуют в любом гороскопе. Однако, где и каким образом эти характеристики проявляются, зависит от того, какие планеты находятся в каждом знаке и какие знаки входят в тот или иной дом.

В предыдущей главе, через изучение управителей знаков, мы стали ощущать в астрологии определенный порядок. Прежде, чем разбирать по отдельности каждый знак, можно изложить дополнительные сведения, чтобы более наглядно показать упорядоченность серьезной астрологической практики и помочь студенту в понимании знаков.

Каждый знак, помимо того, что у него есть управитель, относится к той или иной *стихии* (element). Существуют четыре стихии: огонь — символизирующий энтузиазм, усердие и тепло; земля — практичность и материализм; воздух — умственная деятельность и

Знак	Глиф	Символ	Связь с домом	Стихия	Вид
Овен	♈	Баран	1	Огонь	Кард.
Телец	♉	Бык	2	Земля	Фикс.
Близнецы	♊	Близнецы	3	Воздух	Мутаб.
Рак	♋	Рак	4	Вода	Кард.
Лев	♌	Лев	5	Огонь	Фикс.
Дева	♍	Дева	6	Земля	Мутаб.
Весы	♎	Весы	7	Воздух	Кард.
Скорпион	♏	Скорпион	8	Вода	Фикс.
Стрелец	♐	Лучник	9	Огонь	Мутаб.
Козерог	♑	Горный козел	10	Земля	Кард.
Водолей	♒	Водоносец	11	Воздух	Фикс.
Рыбы	♓	Две рыбы	12	Вода	Мутаб.

Знак	Глиф	Полярность	Управитель	Части тела
Овен	♈	+	♂	Голова и лицо
Телец	♉	—	♀	Шея и горло
Близнецы	♊	+	♀	Руки (целиком), легкие
Рак	♋	—	♃	Желудок и грудь
Лев	♌	+	♄	Сердце, верхняя часть позвоночника
Дева	♍	—	♀	Кишечник
Весы	♎	+	♀	Почки, нижняя часть позвоночника
Скорпион	♏	—	♂ ♀	Половые органы, мочевого пузырь, анус
Стрелец	♐	+	♃	Бедра и печень
Козерог	♑	—	♄	Колени
Водолей	♒	+	♃ ♀	Икры и лодыжки
Рыбы	♓	—	♃ ♀	Ноги (ступни)

абстрактность; вода — эмоции и интуиция. Используя схему планет-управителей знаков на стр. 25, пометьте в каждом знаке его элемент. Начните с Овна (огонь), затем идут Телец (земля), Близнецы (воздух), Рак (вода) и т.д. — пока не заполните все знаки. Четыре группы по три знака одинаковой стихии называются тригонами.

У каждого знака также есть и его *вид* (mode). По виду знаки делятся на три группы: кардинальные, символизирующие инициативу и интерес к непосредственному участию в действиях; фиксированные (упорство и целеустремленность) и мутабельные (текучесть, приспособляемость и интерес к людям). Снова, начав с Овна, можно выделить знаки по виду. Овен — это кардинальный знак, Телец — фиксированный, Близнецы — мутабельный и т.д. Три группы из четырех знаков одинакового вида называются квадрантами. Таким образом, каждый знак относится к какой-то стихии и к какому-то виду, но ни одно сочетание не повторяется.

Каждый знак имеет еще и полярность. Все нечетные знаки (Овен, Близнецы и т.д.) являются положительными по своей полярности, а четные знаки (Телец, Рак и т.д.) — отрицательными. Эти характеристики также можно проставить на карте для каждого знака (написав + для положительных и — для отрицательных). Существует несколько определений полярности, однако исследование, проведенное не так давно в Англии, показало высокий процент корреляции между полярностью и психологическими тестами на экстравертность и интровертность¹. Положительные солнечные знаки оказались экстравертными, а отрицательные — интровертными. Тем не менее, общее число планет в положительных и отрицательных знаках представляется более важным для интерпретации, чем полярность какой-то одной планеты.

Теперь, при рассмотрении знаков, есть возможность свести воедино все части, изученные к настоящему моменту. На изучение знаков может потребоваться две недели, поскольку материал обширен: поэтому в течение первой недели рассматриваются первые шесть знаков, а во вторую неделю — остальные.

¹ "British Scientist Proves Basic Astrology Theory", *Phenomena*, 1.1, (April 1, 1977) pp. 1-2.

Предложите студентам переписать себе сводную таблицу, приведенную на стр. 34. Преподавателю необходимо сделать то же самое но уже на доске и объяснить каждую графу по мере ее заполнения. Когда заполнены все графы, кроме последней, студенты с помощью преподавателя могут подобрать ключевые слова для каждого знака.

Возьмем в качестве примера знак Овна. В графе “символ” приводится его изображение — бараньи рога, ибо Овен и есть баран. А что делает баран? Обычно выставив рога, он бросается вперед. Бывает, он с размаху налетает на стену, не думая о последствиях. Овен связан с первым домом; первый дом — это “я прежде всего” (важно запомнить порядковые номера знаков: Овен — 1, Телец — 2 и так далее., ибо потом это во многом пригодится). Стихия этого знака — огонь, символизирующий энтузиазм, усердие, теплоту и непосредственное участие в ситуациях. По виду это кардинальный (иницирующий) знак. Полярность: + (экстраверт). Управитель — Марс, опять-таки планета инициативы и действия. Из частей тела этому знаку соответствуют голова и лицо. Такой знак едва ли ассоциируется с человеком, предпочитающим уединенную жизнь и откладывающим свои дела со дня на день. Какие ключевые слова можно выбрать для Овна? Их два: агрессивность и “превосходство”.

Когда разобраны все знаки Зодиака, наступает время ввести некоторые дополнительные понятия.

Ретроградные планеты: в этом случае энергия планеты становится внутренней, либо проявляется слабо.

Колесо Фортуны: точка, в которой оказалась бы Луна, если Солнце было бы на Асценденте. Поскольку Колесо Фортуны увязывает между собой Солнце, Луну и Асцендент, (а это своеобразное ядро личности), его точка символизирует целостность, и дом, в котором оказывается Колесо Фортуны, является важным для данного человека.

Лунные Узлы: отношения с миром; дома и знаки, в которых располагаются Узлы, показывают, каким образом человек может строить свои отношения с другими. Южный Лунный Узел всегда составляет точную оппозицию к Северному Узлу.

Вычисления

Теперь следует начать вычисления положений планет (руководствуясь Бланком для вычислений, приведенном на стр. 87 и последующих). Вероятно, на эту работу потребуется пара уроков.

Домашние задания даются после того, как разобраны первые шесть знаков, а затем после рассмотрения шести остальных.

Домашнее задание

Первые шесть знаков Зодиака

А. При равенстве всего остального, какой знак лучше соответствовал бы:

- | | | | |
|------------------------|----------|-----|------|
| 1. секретарше: | Дева | или | Лев |
| 2. повесе (плейбою): | Близнецы | или | Рак |
| 3. актеру или актрисе: | Дева | или | Лев |
| 4. воспитательнице: | Овен | или | Рак |
| 5. ремесленнику: | Телец | или | Овен |
| 6. коммивояжеру: | Дева | или | Овен |

В. Усиление (эмфазис) знака (что может быть вызвано планетами, Асцендентом или МС, находящимися в этом знаке) обычно указывает на определенные характеристики. В каких знаках наиболее вероятно проявление черт характера, перечисленных ниже?

- | | | | |
|--------------------------|----------|-----|-------|
| 1. упрямство: | Овен | или | Телец |
| 2. общительность: | Близнецы | или | Дева |
| 3. личное обаяние: | Лев | или | Рак |
| 4. педантизм: | Лев | или | Дева |
| 5. инициативность: | Телец | или | Овен |
| 6. материнские качества: | Близнецы | или | Рак |

С. Венера является символом любви. Признаки, свидетельствующие о любви, можно обнаружить по-разному и в различных точках карты. При условии, что Венера находится в первых шести знаках, какое слово наилучшим образом характеризовало бы проявляемую человеком любовь?

1. Будет ли Венера в Овне агрессивной или робкой?
2. Будет ли Венера в Тельце непостоянной или верной?
3. Будет ли Венера в Близнецах непостоянной или верной?
4. Будет ли Венера в Раке эгоистичной или ограждающей?
5. Будет ли Венера во Льве страстной или холодной?
6. Будет ли Венера в Деве практичной или непрактичной?

Домашнее задание

Последние шесть знаков Зодиака

А. При равенстве всего остального, какой знак лучше соответствовал бы:

- | | | | |
|-------------------------|----------|-----|---------|
| 1. оккультисту: | Козерог | или | Рыбы |
| 2. революционеру: | Водолей | или | Рыбы |
| 3. хирургу: | Скорпион | или | Водолей |
| 4. художнику: | Стрелец | или | Весы |
| 5. президенту компании: | Козерог | или | Весы |
| 6. путешественнику : | Скорпион | или | Стрелец |

В. Усиление (эмфазис) знака (что может быть вызвано планетами, Асцендентом или МС, находящимися в этом знаке) обычно указывает на определенные характеристики. В каких знаках наиболее вероятно проявление черт характера, перечисленных ниже?

- | | | | |
|----------------------|---------|-----|----------|
| 1. консерватизм: | Козерог | или | Водолей |
| 2. пессимизм: | Стрелец | или | Скорпион |
| 3. сочувствие: | Козерог | или | Рыбы |
| 4. жизнерадостность: | Стрелец | или | Скорпион |
| 5. равновесие: | Весы | или | Рыбы |
| 6. преданность идее: | Водолей | или | Весы |

С. Венера является символом любви. Признаки, свидетельствующие о любви, можно обнаружить по-разному и в различных точках карты. При условии, что Венера находится в последних шести знаках, какое слово наилучшим образом характеризовало бы проявляемому человеком любовь?

1. Будет ли Венера в Весах взбалмошной или уравновешенной?
2. Будет ли Венера в Скорпионе эмоциональной или холодной?
3. Будет ли Венера в Стрельце непостоянной или верной?
4. Будет ли Венера в Козероге открытой или скрытной?
5. Будет ли Венера в Водолее собственнической или бескорыстной?
6. Будет ли Венера в Рыбах эгоистичной или склонной к самопожертвованию?

Домашнее задание

Знаки Зодиака

А. Впишите по порядку знаки Зодиака и их символы (например, 1 — Овен, и т.д.). Затем обведите кружком ту характеристику, которая соответствует данному знаку.

- | | |
|-----------|---|
| 1. _____ | стремящийся к превосходству, пассивный. |
| 2. _____ | упрямый, гибкий. |
| 3. _____ | замкнутый, общительный. |
| 4. _____ | любящий дом, устремленный к карьере. |
| 5. _____ | холодный, теплый. |
| 6. _____ | неряшливый, педантичный. |
| 7. _____ | уравновешенный, переменчивый. |
| 8. _____ | поверхностный, углубленный. |
| 9. _____ | мрачный, веселый. |
| 10. _____ | консервативный, радикальный. |
| 11. _____ | страстный, интересующийся гуманитарными делами. |
| 12. _____ | восприимчивый, бесчувственный. |

В. Тригоны:

1. Назовите три огненных знака _____
2. Назовите три земных знака _____
3. Назовите три воздушных знака _____
4. Назовите три водных знака _____

С. Квадранты:

1. Назовите четыре кардинальных знака _____
2. Назовите четыре фиксированных знака _____
3. Назовите четыре мутабельных знака _____

ГЛАВА 4

АСПЕКТЫ И ОСНОВНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ

Домашнее задание

В начале следует проверить предыдущее домашнее задание по знакам, а затем, в конце классных занятий, дать новое — по основным конфигурациям.

Изложение нового материала

Имеет смысл сначала поговорить о различных аспектах и уже потом объяснять сочетания аспектов, образующих основные конфигурации.

Аспекты. Необходимо дать качественную характеристику аспектов (напряженный, гармоничный, смешанный), сопроводив ее короткими и ясными определениями каждой группы.

Я использую орбис 8° для мажорных аспектов (соединения, оппозиции, трина, квадратуры и секстиля) и орбис 2° для минорных. Иными словами, величина трина может быть от 112° до 128° , а полусекстиля — от 28° до 32° . Иногда я расширяю эти орбисы: например, когда одна планета, чуть-чуть не дотягивающая по орбису до аспекта с другой, находится в соединении с третьей планетой, попадающей в этот орбис. И еще исключение, когда планета находится в конфигурации (скажем, образует тау-квадрат) с двумя другими, слегка не попадающими в орбис.

Основные конфигурации. Они состоят из трех и более планет и/или точек. Эти конфигурации указывают на более сложные психические мотивы, чем индивидуальные аспекты, поскольку здесь задействована более обширная часть карты и соединены различные по характеру аспекты. Не забудьте про исследование воз-

возможного проявления как положительных, так и отрицательных свойств планет.

Тау-квадрат. Он состоит по меньшей мере из трех планет или точек, две из которых находятся в оппозиции, а третья — в квадратуре к ним обеим. Эта конфигурация объединяет свойства квадратуры (необходимость преодоления препятствий или разрешения конфликтов) и оппозиции (потребность в равновесии). Будучи напряженным, при позитивном использовании тау-квадрат может стать источником энергии и силы. Поскольку планеты или точки образуют квадратуры, обычно, все они принадлежат к одинаковому виду (кардинальные, фиксированные или мутабельные), и он дает дополнительное объяснение возможного проявления моделей поведения. Великолепное описание этих видов дано в книге Зиппоре Добинс “Поиск личности в гороскопе” (*Finding the Person in the Horoscope, by Zipporah Dobyns*). Доктор Добинс предлагает “представить два автомобиля, движущихся под прямым углом друг к другу; которые одновременно оказываются на перекрестке”. При тау-квадрате “автомобилей” будет три.

Разрешение сложившейся ситуации (по Зиппоре Добинс).

Кардинальные знаки: “Машины подъезжают и сталкиваются; одна ударяет другую сзади, и та меняет угол движения”. **Фиксированные знаки:** “Машины достигают перекрестка... оказываются нос к носу и застывают, будто в ступоре, не уступая друг другу ни дюйма... Фиксированные знаки демонстрируют стойкое своеволие”. **Мутабельные знаки:** “Эти машины никогда не подъезжают на опасно близкое расстояние. Одна машина сворачивает в сторону, другая пытается ее обогнать, и они начинают кружиться в подобии танца, делая новые попытки. Мутабельные знаки не теряют голову и проявляют гибкость и разносторонность, способствующие непрерывному изменению”.

Большой крест. У него те же свойства, что и у тау-квадрата; и здесь также вовлечены знаки, одинаковые по виду. Эта конфигурация несколько сложнее, поскольку добавляется четвертая планета или точка и четвертый знак того же вида. Большой крест составляют две оппозиции, находящиеся в квадратуре друг к другу.

Большой трин. Большой трин включает три и более планет или точек, отстоящих примерно на 120° друг от друга и образующих

тройку трингов. Это гармоничная конфигурация. В положительном ключе она указывает на все то, что происходит легко, а в отрицательном — что происходит слишком легко и “не знает удержу”. Поскольку планеты отстоят на 120° , они, как правило, находятся в знаках одинаковой стихии (огонь, земля, воздух, вода). Стихия помогает лучше понять возможное проявление этой конфигурации.

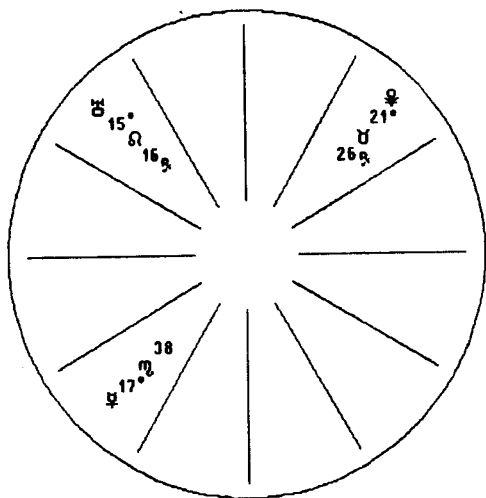
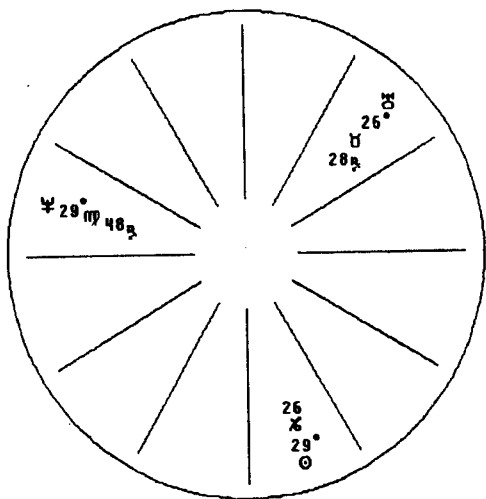
Огонь: в положительном ключе большой трин может означать поток энтузиазма, усердия, тепла; в отрицательном — способность зайти слишком далеко. *Земля*: в положительном ключе может говорить о практичном и целеустремленном человека, в отрицательном — о человеке скучном или бессердечном. *Воздух*: в положительном ключе говорит об умственной одаренности и способности к восприятию идей или теорий; в отрицательном — о пустых рассуждениях или непрактичности. *Вода*: в положительном ключе может указывать на человека, наделенного состраданием, сочувствием или развитой интуицией; в отрицательном — на человека, полностью управляемого эмоциями и фантазиями.

Йод (“Перст Божий”). Здесь две планеты находятся в секстиле, и каждая образует квинконс с третьей планетой. Это смешанная конфигурация обычно предполагает радикальные перемены в определенный период жизни, обусловленные свойствами участвующих в ней планет (в особенности, находящейся в квинконсе), либо домов, которые занимают или которыми управляют эти планеты. Поскольку и секстиль, и квинконс часто указывают на участие других людей, перемены в жизни могут быть ускорены кем-то извне.

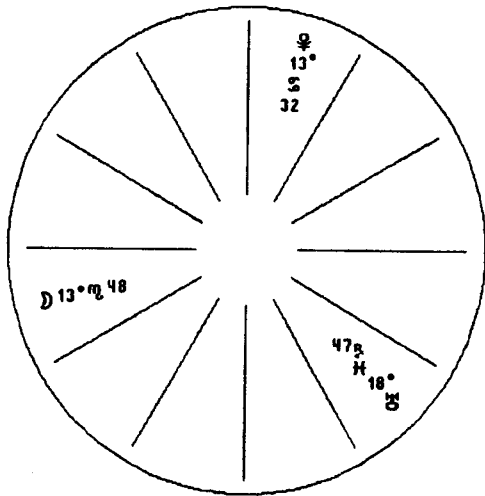
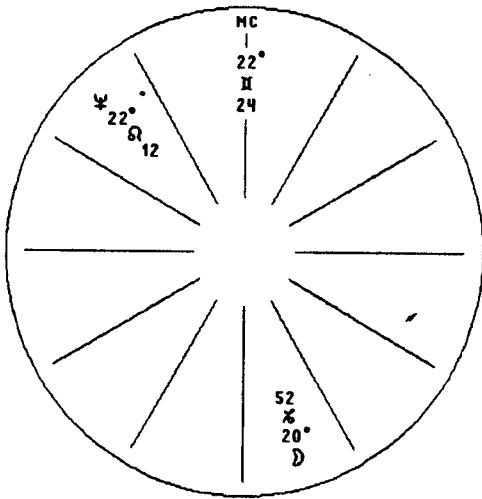
Колыбель. Сюда входят четыре планеты или точки, образующие между собой секстили, а первая и последняя планеты находятся в оппозиции. В основном, это гармоничная конфигурация (секстили), требующая некоторого равновесия (оппозиция). Она указывает на помощь извне — т.е. ситуация человека, который в какой-то момент оказывается в нужном месте в нужное время.

Колыбель с пологом. В эту конфигурацию входят пять планет или точек, образующих секстили, и здесь уже две оппозиции. Она имеет то же значение, что и Колыбель, и сохраняет свойственную той гармоничность. Однако, поскольку здесь больше аспектов и добавляется еще одна планета, Колыбель с пологом несколько сложнее по своему влиянию.

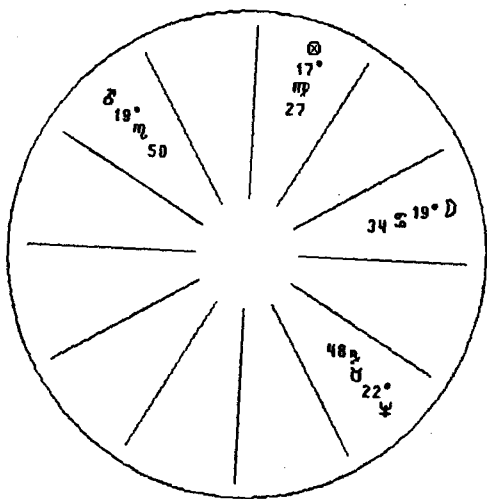
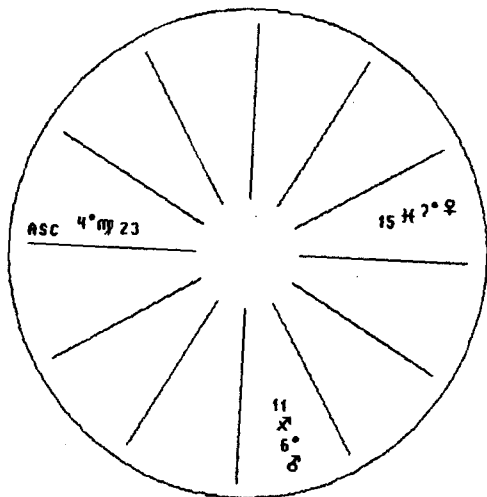
Капра № 1



Капра № 2



Капра № 5



Капра № 6

Вычисления

К моменту рассмотрения всего материала этой главы необходимо закончить вычисления и начертить карту, чтобы ею можно было пользоваться вместе с рабочей тетрадью, речь о которой пойдет в следующей главе.

Домашнее задание

Основные конфигурации

А. На каждой карте есть одна из основных конфигураций. Поставьте номер той карты, которая соответствует каждой из нижеперечисленных конфигураций.

1. Большой трин в водных знаках _____
2. Йод _____
3. Большой трин в земных знаках _____
4. Фиксированный тау-квадрат _____
5. Колыбель _____
6. Мутабельный тау-квадрат _____

В. Ниже перечислены возможные проявления каждой из основных конфигураций. Поставьте номер карты, соответствующей отраженной в ней конфигурации.

1. Помощь обычно приходит извне. В определенные моменты своей жизни человек окажется в нужном месте и в нужное время. _____
2. В определенный момент в жизни этого человека произойдет какая-то серьезная перемена. _____
3. Этот человек может обладать завидным упорством в преодолении жизненных трудностей. И в то же время ему (или ей) может быть свойственно упрямство. _____

4. Этот человек окажется практичным и в течение всей своей жизни может получать “барыши”._____
5. Этот человек будет отличаться умением приспособливаться и меняться. Когда возникает препятствие или проблема, возможен порывистый переход от одного решения к другому._____
6. Здесь положительным проявлением является сочувствие и сопереживание; отрицательным — возможность оказаться “неведомо где”, поддавшись своим эмоциям._____

ГЛАВА 5

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Домашнее задание

В начале нужно проверить предыдущее домашнее задание по основным конфигурациям. В конце занятий, когда будет заполнена рабочая тетрадь по гороскопу Патриции Херст, можно давать новое задание на дом. Вопросы закрепят понимание этой темы.

Возможно, в течение одного занятия не удастся проработать весь материал по рабочей тетради. В таком случае можно дать дополнительное задание на дом по карте Патриции Херст, например: сделать письменный анализ характеристик знаков, в которых у П.Херст находятся Солнце, Луна и Асцендент. Помимо сведений о се личности, которые дают оба светила и Асцендент, какие дополнительные сведения можно получить, рассматривая усиление знака знаком и знака домом; какой вклад в общую картину личности этой женщины вносят акцентуация полушарий и виды темперамента. В чем-то подобные задания могут повторяться, но такое повторение лишь закрепит усвоение метода и наряду с другими темами будет использовано для углубления изучаемого материала.

Изложение нового материала

Поскольку в гороскопе присутствуют все слагающие его факторы, рассмотренные в 1-4 главах, студент, впервые взявшийся анализировать карту, обычно испытывает замешательство. Когда же пользуешься рабочей тетрадью, все встает на свои места, и интерпретация упрощается. В рабочей тетради должна содержаться как общая информация для первоначального обзора, так и подробности для более глубокого анализа. Этот материал можно анализировать

частями или целиком. Начинаящим лучше всего анализировать каждую графу по мере ее заполнения, последовательно добавляя к предыдущей информации, целиком или с внесением необходимых изменений. Покажем процесс работы с картой и рабочей тетрадью на примере гороскопа Патриции Херст.

Солнце. У Патриции Херст Солнце в Рыбах. Можно заключить, что она человек эмоциональный, восприимчивый, склонный к сочувствию, а возможно и к самопожертвованию; ей могут быть свойственны переменчивость (мутабельность) или приспособляемость.

Луна. Луна находится в Весах, что говорит об эмоциональной заинтересованности (Луна) в другом человеке и о потребности в гармонии и равновесии. Весы — воздушный знак, и потому ментальный аспект здесь важен. Оба знака, где помещаются Солнце и Луна, указывают на важность взаимоотношений с людьми; это может быть помощь другим или зависимость от других.

Асцендент. Асцендент в Деве, знаке служения, вносит дополнительную идею относительно потребности в других людях и возможной помощи им. Дева — земной знак, способный компенсировать своей практичностью и водную стихию Рыб, и воздушную Весов. Но при этом Дева — знак мутабельный, и потому ее практичность изменчива. Не исключено также, что Дева может настолько углубиться в детали, что потеряет из виду цель. Сочетание Девы, Рыб и Весов свидетельствует о таком внимании к нуждам и чаяниям других, что личные цели могут оказаться полностью отмененными.

Стеллиум. Стеллиум возникает, когда три и более планет оказываются в одном знаке или доме. Планеты в одном знаке говорят о сочетании энергии планет с характерными свойствами данного знака. Планеты в одном доме указывают на специфические функции, связанные с этим домом, а также на не слишком заметное проявление в характере человека черт, определяемых знаком, связанным с этим домом (например, стеллиум в первом доме указывает на определенные свойства личности и на черты характера, присущие Овну).

У Патриции Херст стеллиум находится в Рыбах (Солнце в шестом доме, Венера и Меркурий в седьмом), что лишь усиливает характеристики ее солнечного знака. Солнце отражает действие эго или витальной энергии, Венера — любовь, а Меркурий — общение. Следовательно, П.Херст обладает эго, характерным для Рыб, а ее любовь и общение также имеют присущие этому знаку особенности.

Управитель Асцендента (его также называют управителем гороскопа). Здесь им является Меркурий. Это говорит, что общение и житейский ум являются важными для личности П.Херст.

Дом, в котором находится управитель Асцендента, раскрывает специфическую связь между всей личностью и особенностями этого дома. В карте Патриции Херст управитель гороскопа, Меркурий, находится в седьмом доме, указывая на самоотождествление с “другим” или партнером, либо на подчинение ему. Повторяется присутствующее Весам свойство, и их потребность в другом человеке (наряду с Девой и Рыбами) получает поддержку.

Управитель МС. Управитель Середины Неба, которым также является Меркурий, важен для общего впечатления, которое П.Херст производит на окружающий мир. В дальнейшем анализе Меркурий (как управитель МС) может быть соотнесен с карьерой, о чем пойдет речь ниже.

Дом управителя МС. Поскольку он находится в седьмом доме, это говорит о тесной связи между “другим” или партнером и ролью Патриции Херст в мире.

Стихии и Виды по знаку. В этих графах мы размещаем планеты, МС и Асцендент по стихиям знаков, в которых они находятся (огонь, земля, воздух или вода) и по виду знаков (кардинальный, фиксированный или мутабельный), а также отмечаем наибольшие по заполненности стихию и вид. Это еще один способ исследования акцентуации знака. У Патриции Херст Плутон и Марс находятся в огненных знаках; Асцендент в земном; Юпитер, Луна, Нептун и МС в воздушных знаках и, наконец, Уран, Сатурн, Солнце, Венера и Меркурий в водных. Наибольшее количество планет сосредоточено в водных знаках. Уран, Луна и Нептун находятся в кардинальных знаках; Плутон и Сатурн в фиксированных; а Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, МС и Асцендент в мутабельных знаках. Наибольшее количество планет сосредоточено в мутабельных знаках. В водной стихии мутабельным знаком являются Рыбы, что еще раз и весьма серьезно подтверждает сильное проявление особенностей этого знака в карте Патриции Херст. Рыбы вписываются в графу “Эмфаза знака по знаку”.

Стихии и Виды по дому. Поскольку дома имеют сильную связь со знаками, можно получить дополнительную информацию, подсчитывая число планет по стихиям и видам домов, в которых они расположены. Асцендент и МС использовать нельзя, ибо для домов

они являются разделительными линиями. К огненным домам относятся 1, 5 и 9; к земным 2, 6 и 10; к воздушным 3, 7 и 11 и к водным 4, 8 и 12. 1, 4, 7 и 10 дома являются кардинальными или угловыми; 2, 5, 8 и 11 — фиксированными или срединными; а 3, 6, 9 и 12 — мутабельными или падающими домами. У Патриции Херст нет планет в огненных домах; Луна, Нептун, Солнце и Юпитер находятся в земных домах; Сатурн, Венера, Меркурий и Уран в воздушных, а Марс и Плутон — в водных. По видам: Марс, Венера, Меркурий и Юпитер расположены в кардинальных домах; Луна, Нептун и Уран в фиксированных и Сатурн, Солнце и Плутон — в мутабельных. Наибольшее число планет по стихиям сосредоточено в земной и воздушной стихиях, а по виду — кардинальный вид несколько сильнее фиксированного или мутабельного. Таким образом, эмфазой является кардинальный земной знак и кардинальный воздушный (соответственно, Козерог и Весы), которые вписываются в графу “Эмфаза знака по дому”. Эмфаза по Весам соответствует уже обсуждавшимся характеристикам, тогда как Козерог вносит нечто новое — возможность консерватизма, честолюбия, упорства и т.д. Эти качества могли бы помочь уравновесить переменчивость, эмоциональность и зависимость от других, но, вероятно, подобное потребовало бы громадных усилий, поскольку Рыбы и Весы (а они обладают противоположными качествами) очень сильны.

Акцентуация полушарий. В карте Патриции Херст шесть восточных планет и четыре западных, что говорит о несколько большей ее способности быть инициатором, нежели респондентом. Но вследствие эмфазы Рыб, Весов и Девы велика вероятность того, что ее инициатива проявляется скрыто или малозаметно, а не напрямую. Например, прежде, чем действовать, она непременно задумалась бы о том, что нужно другим и как они будут при этом чувствовать себя. В карте П.Херст пять северных и пять южных планет, — значит, она в равной степени может приспособливать мир к себе и приспособливаться к миру.

Полярность. Пять положительных и пять отрицательных планет говорят о равновесии между экстравертностью и интровертностью.

Вид темперамента. Здесь нет четкой выраженности. В карте Патриции Херст не прослеживаются ни “Пучок” (планеты не сосредоточены в пределах трина), ни “Качели” (недостаточно планет, находящихся в оппозиции), ни “Локомотив” (нет пустого трина), ни “Чаша” (планеты не находятся в одной половине карты), ни

“Колесо” (поскольку заполнены восемь домов, концентрация планет недостаточна). Остаются лишь “Брызги” и “Корзина”. Когда в карте задействовано восемь домов, можно говорить о “Брызгах”. Вместе с тем, есть что-то и от “Корзины”, хотя и не идеальной. Семь планет (вместо восьми или девяти) расположены в одной половине карты на равном расстоянии друг от друга, а три оставшихся (вместо одной-двух) образуют между собой соединение с довольно большим орбитом (Солнце, Венера, Меркурий). Мы можем объединить свойства двух этих конфигураций и добавить их к уже имеющейся информации. У Патриции Херст разнообразные интересы (“разбрызганность”), но вряд ли есть возможность стать универсальным человеком, поскольку ее мутабельность не дает ей “завидного упорства”, столь нужного для глубокого проникновения в различные сферы. Развитие П.Херст происходит через опыт, и она возвращает миру полученное от него через Солнце, Венеру, Меркурий в Рыбах, входящих в шестой и седьмой дома (свойства “Корзины”). Эта информация подкрепляется уже известными нам чертами личности П.Херст (важная роль других людей, в особенности партнера, — свойства Рыб и Весов; возможность служения — Дева).

Домальные планеты (domal planets) (планеты в их собственных знаках). Планета в собственном знаке указывает на то, что эта планета сильно проявлена в карте, но без уточнения, благоприятно ли такое проявление или нет. В карте Патриции Херст домальных планет нет.

Взаимовосприятие. В карте Патриции Херст две пары планет взаимного восприятия — Венера-Нептун и Меркурий-Юпитер. При взаимном восприятии планеты в какой-то степени взаимодействуют друг с другом. Пара Венера-Нептун, вероятно, указывает на артистические способности, духовную любовь или обман в любовных отношениях. Пара Меркурий-Юпитер, скорее всего, говорит о смешении высокого интеллекта и житейского ума, о широком диапазоне общения или о его чрезмерности. Но поскольку две этих планеты также находятся между собой в квадратуре, П.Херст, вероятно, придется преодолевать трудности или решать проблемы, связанные с двумя уровнями интеллекта, либо с общением.

Планета наибольшего возвышения. Если планета находится в пределах 5° от МС, она будет сильно влиять на впечатление, которое производит человек. Чем дальше она от МС, тем более сглажено

и впечатление, обусловленное свойством данной планеты. У Патриции Херст планетой наибольшего возвышения является Юпитер, но он отстоит от МС на 16° , так что возможно, свойственная Юпитеру “веселость” может проявляться то сильнее, то слабее.

Восходящая планета. Восходящим является Плутон. Хотя он отстоит на 10° от Асцендента и потому не столь силен, как мог бы быть при большей близости, все же Плутон в чем-то меняет свойства Девы, о чем свидетельствует пронизывающий взгляд Патриции Херст. Плутон также может указывать на человека, склонного временами к глубокому анализу, или говорить о том, что человек, наверное, переживает трансформацию личности.

Дорифорий (планета, восходящая перед Солнцем). Такой планетой является Марс. Это предполагает у Патриции Херст определенную инициативность, но при всей ее мутабельности (включая и то, что Марс в Стрельце) и при всей зависимости от других, она не будет особо агрессивным человеком. И хотя Патрицию Херст обвиняли в том, что при ограблении магазина спорттоваров она применила огнестрельное оружие, она вряд ли пошла бы на такой шаг, если бы ее друзья по фамилии Харрис не оказались в беде.

Планета последнего соединения с Луной (Planet Last Conjoined by the Moon). Луна ассоциируется с изменением, и планета последнего соединения с ней показывает, как человек приспосабливается к переменам. У Патриции Херст такой планетой является Плутон во Льве. Поэтому она либо глубоко анализирует перемену (Плутон), либо может полностью изменить способ самовыражения (Лев).

Теперь вы имеете общее представление о личности П.Херст, которое можно подытожить ключевыми словами: эмоциональность, интерес к умственной деятельности и общению, потребность в других людях и, весьма вероятно, зависимость от них; гибкость или же текучесть и приспособляемость; способность к полному изменению.

Основные конфигурации. Рассматривая основные конфигурации относительно существующих аспектов и планет, которые туда входят, можно определить по ним некоторые главные проявления личности Патриции Херст и соотнести их с общей картиной. В карте этой женщины существует мутабельный Большой Крест, составленный МС (ее имидж для публики или производимое впечатление), Asc (ее личность), способностью к инициативе (Марс), эго

или жизненной энергией (Солнце) и любовью или склонностью к удовольствиям (Венера). Все эти планеты и точки взаимосвязаны и вместе образуют довольно сложную картину. Мутабельность говорит о текучести, квадратуры указывают на конфликты или препятствия, с которыми приходится сталкиваться, а оппозиции — на необходимость равновесия. Мы можем взглянуть на эту конфигурацию относительно любой планеты или угла и создать связную картину. Например, исследуя способность П.Херст к инициативе (Марс), мы знаем, что ее начинаниям недостает прочности, поскольку Марс находится в мутабельном знаке Стрельца. Прежде, чем что-то начать, ей нужно бы устранить трудности и разрешить конфликты, связанные с ее личностью (Асцендент), эго (Солнце) и любовью (Венера), поскольку все эти планеты и угол находятся в квадратуре с Марсом. Оппозиция между Марсом и МС также может говорить о необходимости уравновесить способность к инициативе и свой имидж. Можно видеть, что знаки, вовлеченные в данную квадратуру, не относятся к числу сильных (Дева и Рыбы), поэтому для агрессивных действий у П.Херст вряд ли может существовать побудительный мотив или намерение. Как можно было бы помочь этой женщине проявить инициативу? Для решения следует посмотреть на гармоничные аспекты Марса. Единственный такой аспект — это секстиль Марса с Луной, поэтому лучше всего и легче всего инициатива могла бы проявиться в ответ на нужды других людей.

У карте Патриции Херст есть также кардинальный Тау-квадрат, состоящий из Урана в соединении с Южным Узлом, оппозиции с Северным Узлом и квадратуры Нептуна к ним. Кардинальность означает действие — непосредственное вхождение в ситуацию с последующим движением в новом направлении. Ось Лунных Узлов символизирует взаимоотношение, а при соединении Урана с Южным Узлом существует вероятность внезапной перемены в отношениях. При квадратуре Нептуна к Узлам и Урану возникает необходимость разрешения трудностей или конфликтов, затрагивающих внезапный (Уран) распад (Нептун) взаимоотношений (Узлы). Нептун в Весах дает основания полагать, что это могут быть партнерские отношения, а Южный Узел и Уран, находящиеся в Раке, показывают эмоциональную сторону такого конфликта. Северный Узел в Козероге свидетельствует, что в этот клубок вплетается общественное положение П.Херст или ее безопасность. Если задуматься

о некоторых событиях в жизни этой женщины, находишь четкое подтверждение столь непростой жизненной модели. Безраздельная преданность Патриции Херст Стивену Уиду прекратилась внезапно после ее вступления в освободительное движение симбионистов (Symbionese Liberation Movement). И здесь отношения были очень прочными, но вскоре после ее ареста внезапно прекратились.

Помощь в этом случае исходит от Большого Трина в водной стихии, связанного с Тау-квадратом через Уран и Южный Узел. Водный Большой Трин указывает на сильные эмоции и способность к состраданию, усиливая действие уже рассмотренных точек. Такими специфическими планетами и точками являются Уран в соединении с Южным Узлом, образующий трин с Сатурном и Меркурием. Большой Трин наглядно демонстрирует потребность в глубокой эмоциональной окраске взаимоотношений. Вода подчеркивает интуицию, и интуиция могла бы помочь молодой женщине избегать отношений, имеющих признаки неминуемого распада, особенно если она осознает, что ее эмоциональные потребности включают структуру (Сатурн), общение (Меркурий) и индивидуальность (Уран).

Построив общую картину личности Патриции Херст, мы теперь в состоянии исследовать любую сферу ее жизни и в большинстве случаев довольно четко предсказывать ее возможные чувства и поведение. Этому анализу и посвящается следующая глава.

Домашнее задание

Патриция Херст

I. Солнце, Луна и Асцендент составляют ядро личности. Отметьте знаки, в которых они находятся, и напишите несколько предложений или ключевых слов, которыми можно описать личность Патриции Херст.

II. Используя планеты, точки, знаки, дома и аспекты, ответьте на следующие вопросы:

- A. Патриция Херст нуждается в других людях. Назовите не менее трех причин, подтверждающих это.
- B. Что в карте этой женщины говорит о ее сильной эмоциональности? Приведите не менее трех доказательств.
- C. Что говорит о большой приспособляемости Патриции Херст? Дайте не менее трех примеров.

ГЛАВА 6

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Домашнее задание

Занятия начинаются с проверки предыдущего домашнего задания, посвященного личности Патриции Херст. Это помогает студентам вспомнить основные черты ее характера и подготовиться к исследованию конкретных сторон ее жизни. Новое домашнее задание, даваемое в конце занятий, должно заключать в себе вопрос, не рассматривавшийся в классе. На всю интерпретацию может понадобиться более одной недели. В этом случае материал домашнего задания проверяется в начале следующего занятия, а затем продолжают анализ и интерпретация.

Изложение нового материала

При рассмотрении отдельных вопросов по карте П.Херст нужно пользоваться тем же подходом, что и при первоначальном изучении ее личности в целом. Вначале студент исследует общие характеристики данного вопроса, а затем сводит их воедино следующим образом.

Определите, какой дом (или дома) представляют изучаемую вами область. Некоторые области являются более сложными, чем другие, и потому включают в себя более одного дома (например, десятый дом — это карьера; шестой — повседневная работа; второй — способ заработка; вместе они представляют профессиональную сферу человека). После того, как процесс интерпретации будет разобран в классе, для последующей самостоятельной работы студентам можно будет предложить материал стр 64-68.

Отметьте знаки, входящие в изучаемый дом (или дома). Сведите воедино характеристики этих знаков, сделав это в понятиях,

присущих рассматриваемой области гороскопа. Эти характеристики отражают основные запросы человека в данной области.

Поскольку каждый дом представляет собой определенное число подкатегорий, студент должен четко помнить, какую категорию он исследует, и направлять интерпретацию в конкретное русло. (Например, пятый дом, среди прочего, указывает на детей и любовные отношения. Если он занимает знаки Козерога и Водолея, интерпретация может выглядеть так: дети — человек способен обеспечить порядок и дисциплину для своих детей, но ждет, что они будут развиваться как самостоятельные личности и иметь личную свободу; любовные отношения — человек ищет в этих отношениях стабильности и безопасности, но одновременно нуждается в сохранении собственной индивидуальности, либо же человека привлекают неординарные любовные способности партнера).

Планеты или точки (Колесо Фортуны либо Узел), расположенные в пределах рассматриваемого дома, указывают на более специфические запросы в данной области. (Например, Меркурий в пятом доме может означать, что для человека наиболее важно общение с детьми, а в плане любовных отношений — что человека привлекают умственные качества партнера).

Если планеты или точки в данном доме являются частью какой-либо основной конфигурации, опишите возможные ее проявления в рассматриваемой области. Ранее мы рассматривали общие проявления основных конфигураций применительно к типам аспектов, к стихиям и видам знаков и энергиям планет. Теперь можно добавить дома и знаки, сделав упор на конкретной планете в конкретном доме.

Для расширения общей картины, все прочие аспекты к планетам или точкам в рассматриваемом доме следует объединить с основными конфигурациями. Особую важность здесь представляют напряженные аспекты к Большим Тринам, указывающие на сдерживающее начало, и тринны и секстилии к напряженным конфигурациям, определяющие точки выхода и решение проблем.

Необходимо учесть местонахождение управителя дома, который вы исследуете. Существует связь между рассматриваемым домом и другим домом, в котором находится его управитель. (Например, если пятый дом находится в Козероге, а Сатурн — управитель

Козерога — в первом доме, личность такого человека может сильно влиять на детей или любовных партнеров; либо он может развивать собственную личность благодаря детям или возлюбленным).

Аспекты к управителю дома всегда дают дополнительную информацию о рассматриваемом доме.

И наконец, стоит принять во внимание одну или несколько планет, связанных с тем или иным проявлением дома. Знак, дом и аспекты этой планеты способны пролить дополнительный свет на исследуемую проблему. (Например, при рассмотрении любовных отношений можно включить в него также Венеру и Марс, поскольку страсть и секс являются составной частью этих отношений).

Не существует жестких правил рассмотрения отдельных областей гороскопа. Можно исследовать один дом за другим и таким образом пройти все двенадцать; может оказаться, что рассмотрение одной области приведет к рассмотрению другой; а возможно, будут обсуждаться лишь особо интересующие области. Естественно, это оставляется на усмотрение преподавателя, действующего соответственно складывающейся на его занятиях ситуации.

В качестве примера, попробуем рассмотреть любовные отношения в жизни Патриции Херст. Наше исследование пройдет по тем же этапам, что были перечислены выше.

Дом, который нас интересует, — это пятый дом. В пятый дом у Патриции Херст входят Козерог и Водолей. Таким образом, в любви она ищет прочность и надежность, но одновременно хочет сохранить собственную индивидуальность, либо же стремится найти себе неординарного возлюбленного (возможно, революционера). В пятом доме у нее находится Северный Узел. Значит, ее контакт с внешним миром вероятно будет происходить через любовные отношения. Северный Узел входит в Тау-квадрат. Он составляет квадратуру с Нептуном и оппозицию с Южным Узлом и Ураном. В общих чертах такая конфигурация рассматривалась в главе 5. Сейчас же рассмотрение может стать более конкретным, поскольку одна из точек Тау-квадрата находится в пятом доме, отчего и область, где придется справляться с возможными проблемами, — это пятый дом.

Как уже говорилось, имея Северный узел в пятом доме, Патриция Херст может контактировать с внешним миром через любовные

отношения, однако, здесь возможны неожиданные перемены (Уран в соединении с Южным узлом) или даже распад любовных и иных отношений (Нептун в квадратуре к Узлам и к Урану). Отношения П.Херст с ее возлюбленным (Стивен Уидом), друзьями и семьей распались, когда она присоединилась к освободительному движению симбионистов. Находясь в этом движении, она полюбила другого человека, но и эти отношения разрушились, когда ее новый возлюбленный был убит.

Помимо Тау-квадрата, Северный Узел образует также полуквадрат с Венерой, секстиль с Меркурием, биквинтиль с Юпитером, квинтиль с Сатурном и трин с МС. Полуквадрат с Венерой указывает, что выражение страсти может представлять проблему для П.Херст. Остальные аспекты гармоничные и их проработка способна смягчить эту проблему. Секстиль с Меркурием предполагает особую важность общения, поэтому обсуждение любовных проблем, вероятно, должно приносить облегчение и протекать без затруднений. Трин к МС может означать, что создание подходящего имиджа для публики привело бы к смягчению проблемы отношений. Квинтиль к Сатурну показывает, что любовные отношения, вероятно, дают Херст чувство защищенности, а биквинтиль с Юпитером предполагает, что такие отношения серьезно помогают ей расти и делают ее счастливой, невзирая на возможность сопутствующих проблем. Если бы эта женщина оказалась в состоянии использовать сатурнианскую стабильность и личностную экспансивность Юпитера вне любовных отношений, эти ее качества вряд ли столь сильно зависели бы от любовных партнеров. Более возможным было бы тогда и позитивное использование Тау-квадрата. Иными словами, Патриция Херст могла бы стать более независимой в своих отношениях и меньше зависеть от прихотей других людей.

Сатурн, управитель пятого дома, сам находится в третьем доме, поэтому существует особая связь между общением и любовными отношениями. Поскольку все аспекты к Сатурну являются гармоничными, Патриция Херст, вероятно, довольно легко обретает защищенность в любовных отношениях, но едва ли она развивает защищенность и стабильность внутри себя, раз эти ощущения беспрепятственно приходят от других.

Как уже говорилось, Венера и Марс (страсть и секс) обычно являются частью любовных отношений, и влияние этих планет необходимо рассмотреть. Венера находится в Рыбах, поэтому в любви П.Херст способна быть глубоко эмоциональной и склонной к самопожертвованию. Так как Венера в соединении с Солнцем, а оно тоже в Рыбах, П.Херст может отождествлять свое эго с эго своего партнера, а с Венерой в седьмом доме это повторяющаяся ситуация. Когда посмотришь, как горячо воспринимала эта женщина ценности, идеалы и т.п. своих возлюбленных, как подчиняла их тождественности свою собственную, — проявление упомянутой ситуации налицо. Квадратура Венеры с МС поддерживает мысль о возможном конфликте между собственным публичным имиджем П.Херст и любовью или любимым человеком; в данном случае имидж мог быть вылеплен по образу ее возлюбленного. Оппозиция между Венерой и Асцендентом показывает существование не только проблемы общественного имиджа, но также и необходимость уравнивать (оппозиция) любимого человека (Венера) с такой Патрицией Херст, каковой она является.

Таким образом существует большая вероятность, что П.Херст полностью подчинится партнеру. Это подчинение может ограничить ее способность совершать независимые действия (квадратура с Марсом) и вступать в отношения по собственному выбору (полуквадрат с Северным Узлом), а также может вызвать определенные эмоциональные потрясения (квинконс с Луной). Правда, трин Венеры и Сатурна указывает, что П.Херст легко обретает защищенность через любимого человека. Ключ к разрешению проблем дает Сатурн, поскольку энергия трин течет легко. Отсюда, любовные проблемы могут в конце концов разрешиться тем, что трин поможет Патриции Херст “течь” вместе с этим чувством стабильности и защищенности.

Рассматривая Марс, выражение сексуальных потребностей, отметим однако, что он находится в Стрельце. Поэтому сексуальные проявления могут быть очень свободными, ибо сам по себе Марс в Стрельце не указывает на личностную поглощенность, свойственную Венере в Рыбах. Между тем, Марс еще связан и с мутабельным Большим Крестом (квадратура к Венере и Солнцу, оппозиция к МС и квадратура к Асценденту). Следовательно, здесь существует

не только связь между любовью и сексом, но также связь их с проблемами имиджа, личности и эго. Как и при рассмотрении упомянутых выше потенциальных трудностей, здесь следует проанализировать возможные проявления вместе со способами их преодоления.

Исследуйте по этой методике каждую область карты, начиная с общих запросов, на которые указывают характеристики знаков в домах, и далее связывая эти общие запросы с планетами, их знаками и аспектами, — так, чтобы можно было сформировать целостный взгляд на исследуемую область.

Интерпретация карты

Существует много подходов к интерпретации карты и приводимый ниже — всего лишь один из их числа. Всегда следует делать упор на интегрировании карты и ее целостном (холистическом) наглядном представлении, а не на концентрации на какой-либо одной точке или аспекте.

1-я ступень. После того, как начерчена карта, обычно заполняют рабочую тетрадь, содержащую общую информацию и специфическую информацию. Весь этот материал включается в интерпретацию.

2-я ступень. Вначале рассматриваются особенности карты и личность человека, которому она принадлежит. При обсуждении личности необходимо учесть все нижеследующие пункты, хотя и необязательно в таком порядке.

- a. Знаки Солнца, Луны и Асцендента.
- b. Вид темперамента и акцентуация полушарий.
- c. Стихии и виды по знаку и дому.
- d. Эмфаза знака по знаку и дому.
- e. Стеллиумы (если они есть).
- f. Планеты, находящиеся в соединении с MC и Асцендентом (если они есть).

- g. Характеристики знаков первого дома.
- h. Планеты в первом доме (если есть) и как они аспектированы.
- i. Управитель(и) первого дома, где расположен(ы) и как аспектирован(ы) (возможно наличие соправителя).
- j. Планета, восходящая перед Солнцем (дорифорий).
- k. Планета последнего соединения с Луной.
- l. Число планет в положительных и отрицательных знаках.
- m. Взаимовосприятие (если оно есть).
- n. Основные конфигурации, которые обычно рассматриваются в плане знаков, аспектов и планет.

3-я ступень. Когда произведена общая интерпретация личности человека, можно рассматривать те или иные области его жизни. И здесь мы тоже начинаем с общего и движемся к частному.

- a. Определите, какой дом или дома представляют рассматриваемую область.
- b. Отметьте знаки, входящие в этот дом, и объедините характеристики знаков. Они укажут на основные запросы человека в данной области.
- c. Если в доме находятся какие-либо планеты или точки (один из Лунных Узлов или Колесо Фортуны), они расскажут о более специфических потребностях человека в данной области.
- d. Если планеты или точки данного дома связаны с какой-либо основной конфигурацией, необходимо рассмотреть ее возможное проявление в этой области.
- e. Для получения более полной картины, необходимо объединить с основными конфигурациями все прочие аспекты к планетам или точкам в данном доме.
- f. Определите местоположение управителя данного дома. Существует взаимосвязь между исследуемым домом и тем домом, в котором находится его управитель.

- г. Для получения более частной информации об исследуемом доме обратите внимание на аспекты его управителя.
- h. Если какая-либо планета может чем-то помочь в понимании рассматриваемой нами области, то в общую картину необходимо включить данные о знаке, где она находится, положении дома, где она находится, и аспектах. (Например, Венера — планета любви — может дополнить информацию о доме брака).

Области, которые обычно представляют особый интерес для человека, и которые непременно входят в любую общую интерпретацию, — это карьера, партнерство и дом (родовые корни). Для исследования этих областей не существует каких-либо особых правил.

Исследование карьеры обычно включает в себя:

1. Знаки в десятом доме.
2. Планеты и точки в десятом доме и их аспекты.
3. Планета, управляющая десятым домом, где она расположена и как аспектирована.
4. Шестой дом символизирует повседневную работу, поэтому аналогичное (пп.1-3) рассмотрение шестого дома дает дополнительную информацию о карьерных устремлениях исследуемого человека.
5. Второй дом, среди прочего, рассказывает о том, как человек зарабатывает, поэтому данные по второму дому также способны расширить информацию о карьере.
6. При исследовании любой интересующей нас области нельзя забывать об основных чертах личности, ибо личность всегда влияет на направленность рассматриваемой нами области. Например, если человеку необходимо общение, вы не станете предлагать ему работать в одиночестве без общения, даже если у него есть профессиональные возможности для такой работы.

Исследование партнерства обычно включает в себя:

1. Знаки в седьмом доме.
2. Планеты и точки в седьмом доме и их аспекты.
3. Планета, управляющая седьмым домом, где она расположена и как аспектирована.
4. Если партнерством является брак, аналогичным образом (пп. 1-3) исследуйте пятый дом, — но только относительно ухаживаний и сватовства.
5. Если партнерством является брак, вопросы секса и финансовых возможностей партнера выясняются исследованием восьмого дома, которое тоже аналогично пп. 1-3.
6. Венера (планета любви) — дом и знак, в которых она находится, и аспекты — может дать дополнительную информацию для анализа брака.
7. Марс (выражение сексуальности) — дом и знак, в которых он находится, и аспекты — может дать дополнительную информацию для анализа брака.

Исследование дома обычно включает в себя:

1. Знаки в четвертом доме.
2. Планеты и точки в четвертом доме и их аспекты.
3. Планета, управляющая четвертым домом, где она расположена и как аспектирована.

К факторам, необходимым при рассмотрении других областей, можно отнести следующие:

- *Общение (коммуникации)* — третий и девятый дома, Меркурий и Юпитер.
- *Финансы* — второй дом (собственные ресурсы человека и способы заработка) и восьмой дом (ресурсы других людей, наследство).

- *Здоровье* — шестой дом (физическое здоровье) и двенадцатый дом (душевное здоровье).
- *Социальные отношения* — одиннадцатый дом (участие в различных группах) и седьмой дом (близкие друзья), местоположение Узлов по знаку и дому и аспекты к Узлам.
- *Дети* — пятый дом относительно детей вообще и первого ребенка в частности, седьмой дом относительно второго ребенка, девятый — третьего и т.д.

ГЛАВА 7

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

После того, как студентам изложены основы астрологических знаний, содержащиеся в главах 1-6 этой книги, следующим шагом будет закрепление пройденного материала и расширение у студентов понимания, что достигается практической интерпретацией карты за картой. На эффективное овладение изложенными принципами разным людям понадобится разное время, и подходы к этому процессу могут быть самыми различными.

Необходимо подчеркнуть: чем больше у вас знаний о человеке, гороскоп которого вы исследуете, тем больше точности в вашей интерпретации. Поэтому читать о жизни известных людей или задавать вопросы о знаменитостях, чьи карты вы интерпретируете, — это вовсе не обман. Вместе с тем, важно включать в число рассматриваемых карт карты неизвестных людей, чтобы показать, как работают принципы астрологии и помочь студенту обрести уверенность в собственном умении интерпретировать. В таком случае преподавателю нужно действовать как клиенту, дабы увести студента с ложного пути. Например, в гороскопе Бэйба Рута очень сильно выражен девятый дом, и студент может посчитать этого человека литератором. Если высказано подобное предположение, преподаватель может сказать: “Такая вероятность существует, но не в данном случае. Какие иные возможности символизирует девятый дом?”

В этой главе собран ряд гороскопов известных людей с вопросами по каждой карте. Цель вопросов — научить студента находить повторяющиеся свидетельства, представленные различным образом, концентрироваться на важных факторах, развивать систематический подход к исследованию отдельных сторон жизни и сводить воедино различные составляющие астрологии (знаки, планеты, дома и аспекты).

Некоторые вопросы требуют более определенных ответов, тогда как другие предполагают рассуждения и свободу творчества. Можно рассматривать всю совокупность вопросов, либо вначале предложить более легкие вопросы, а более трудные оставить на потом.

Есть и другой способ — предложить карты в качестве домашнего задания, а вместо ответов на вопросы попросить студентов подготовиться к всестороннему обсуждению личности человека, которому принадлежит гороскоп. Затем, в классе, студенты обсуждают результаты своего анализа и занимаются интерпретацией других областей конкретного гороскопа.

Целесообразно последовательно интерпретировать несколько карт в качестве группового упражнения. Одна из них задается на дом всему классу, а подготовленные ответы проверяются на следующем занятии. Затем каждый студент получает свою карту для самостоятельной работы, о результатах которой он расскажет в классе. Это удачный момент для интерпретации карт неизвестных людей. Пол человека, которому принадлежит карта, обычно сообщается. На занятиях каждый студент получает копии всех карт, чтобы иметь возможность следить за ходом интерпретации. И в этом случае студенты также могут дома самостоятельно интерпретировать каждую карту и сравнить, насколько их суждения совпадают с интерпретацией выступающего. Каждое высказывание в процессе интерпретации должно подкрепляться астрологическими аргументами. Как уже говорилось, преподаватель выступает в роли клиента, задавая направление, что обычно не делает реальный клиент. Недопустимо, чтобы у студентов возникло ощущение, будто они должны угадать, кем же является их “подопечный”; наоборот, им следует понять, что они работают с принципами, а не с частностями. Когда в конце интерпретации преподаватель называет этого человека, можно добавить те или иные специфические черты.

Помимо интерпретации карт на занятиях, нужно настойчиво предлагать студентам строить гороскопы своих друзей, объяснив тем, что это учеба, и для приобретения большего количества знаний изучающим астрологию нужна обратная связь. Студентам следует посоветовать давать общие интерпретации, не пытаясь обсуждать серьезные проблемы, или проводить иные астрологические консультации на уровне профессионала.

При изучении астрологии, наиболее важным является интерпретация большого количества карт. Только через практическое применение полученных знаний (иных способов нет) человек по-настоящему начинает постигать искусство астрологии. Каждая интерпретация закрепляет изученное и способствует расширению понимания. Сколько бы человек ни занимался астрологией, его всегда ожидают новые и волнующие открытия, и неважно — студент ли он или преподаватель.

Интерпретация карт

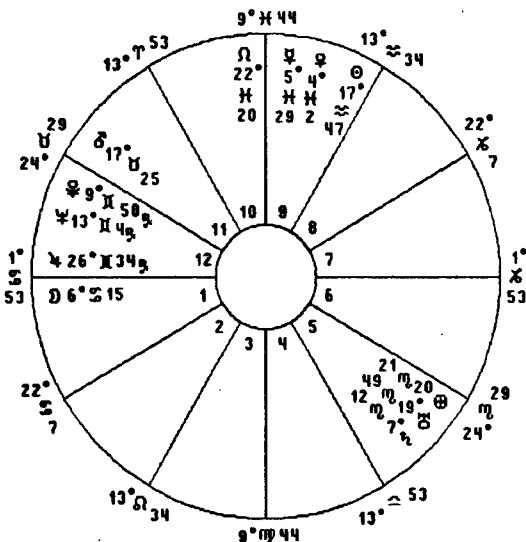
Вопросы по карте Бейба Рута

1. Бейб Рут был индивидуалистом. Приведите два астрологических аргумента в пользу этого утверждения.
2. Бейб Рут был также и человеком настроения. Приведите не менее двух астрологических доводов, доказывающих это утверждение.
3. Какая из основных конфигураций могла бы указать на то, что этот человек обладал вспыльчивым характером, взрывы которого были непредсказуемы?
4. Есть ряд астрологических доводов, подтверждающих факт, что Бейб Рут был великим мастером бейсбола. Один из этих доводов — позитивное проявление упомянутой в п. 3 основной конфигурации. С помощью планет, знаков и домов, входящих в эту конфигурацию, объясните, почему так оно и было.
5. С какой целью Бейб Рут стал бы искать партнера: ради обретения стабильности или ради обретения свободы? Почему?
6. Найдите три астрологических указания, что этот человек мог быть опытным спортсменом.

6 февраля 1895
 1:45:00 PM STNDRD
 Время для зоны 5,0
 18.45.00 мировое время (UT)
 22 45 7 звездное время
 время эфемерид = UT + 0 сек.

Тропический Плацидус
 Долгота = 76W37
 Широта = 39N17

Бейб Рут
 Балтимор



Вопросы по карте Мартина Лютера Кинга-младшего

1. С учетом знаков, в которых расположены Солнце, Луна и Асцендент этого человека, скажите, что объясняет следующие характеристики:
 - a. Он был консервативен. _____
 - b. Он мог быть упрямым, либо настойчивым. _____
 - c. Он был честолюбив. _____
 - d. Он испытывал глубокую симпатию к людям. _____
 - e. Он был целеустремленным человеком. _____
 - f. Он был человеком, "имеющим мечту". _____
 - g. Его реакции часто были эмоциональны. _____
 - h. Его сопротивление было ненасильственным. _____

15 января 1929

12:00:00 PM STNDRD

Время для зоны 6,0

18.00.00 мировое время (UT)

20 1 15 звездное время

время эфемерид = UT + 23 сек.

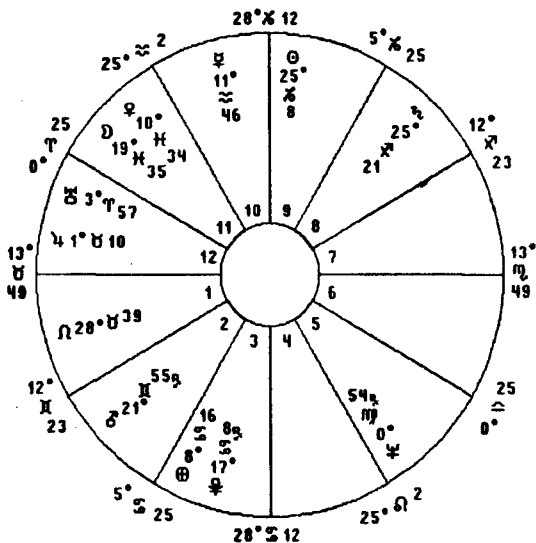
Тропический Плацидус

Долгота = 84W23

Широта = 33N45

Мартин Лютер Кинг-мл.

Атланта, Джорджия

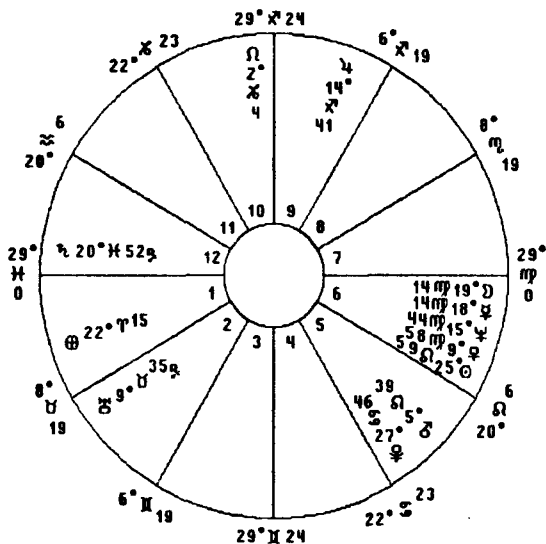


2. Почему в карьере Мартина Лютера Кинга особое место занимают выступления и публицистика?
3. Каковы указания на то, что в религии этот человек мог находить удовлетворение своего эго?
4. Каковы предположения, что он мог выражать свою потребность творить через духовные и религиозные действия?
5. Используя дома, знаки и планеты, обоснуйте, почему Мартин Лютер Кинг занимался проблемами расового равенства. Не забудьте привести астрологические аргументы, подтверждающие его глубокую эмоциональную вовлеченность в это движение.

18 августа 1936
 8:02:00 PM STNDRD
 Время для зоны 8,0
 4.02.00 мировое время (UT)
 17 57 23 звездное время
 время эфемерид = UT + 24 сек.

Тропический Плацидус
 Долгота = 118W29
 Широта = 34N 1

Роберт Редфорд
 Санта Моника, Калифорния



Вопросы по карте Роберта Редфорда

1. Принимая во внимание лишь знаки, в которых находятся Солнце, Луна и Асцендент, ответьте, какой из них указывает на следующие черты характера.
 - a. Способность к действиям. _____
 - b. Внимательность к другим людям. _____
 - c. Интерес к деталям. _____
 - d. Критичность. _____
 - e. Самопожертвование. _____
 - f. "Непоседливость" ("Охота к перемене мест"). _____

28 июля 1929
 2:30:00 PM DYLGHT
 Время для зоны 5,0
 18.30.00 мировое время (UT)
 10 4 12 звездное время
 время эфемерид = UT + 23 сек.

Тропический Плацидус

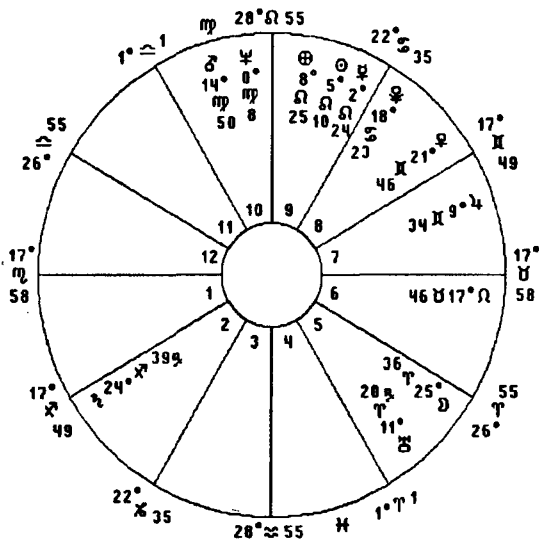
Долгота = 72W23

Широта = 40N53

Жаклин Онассис

Саутгемптон, Нью-Йорк

ACD:0 h = 20 окт., 12 h = 21 апр.



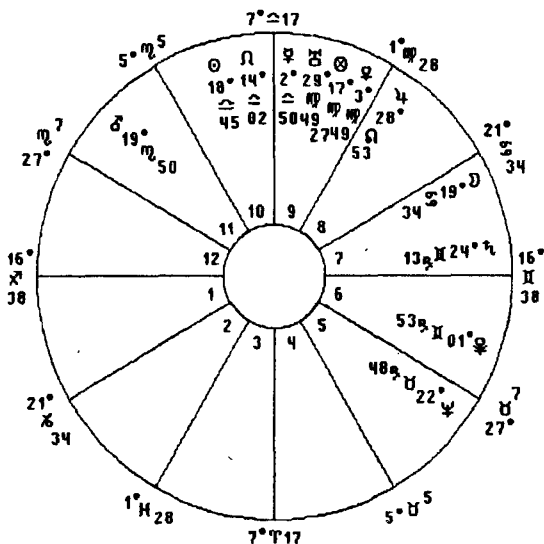
Вопросы по карте Генри Киссинджера

1. Есть ряд указаний, что Генри Киссинджер обладает выдающимися умственными способностями. Приведите три таких указания. Ваш ответ должен включать анализ конфигураций.
2. Какие знаки, сильно проявленные в карте этого человека, показывают, что он способен быть хорошим посредником?
3. Что говорит о Г.Киссинджере как о динамичном, обладающем громадной энергией человеке?
4. Какая основная конфигурация показывает, что такой человек, вероятно, очень эмоционален?
5. Какая планета и в каком доме указывает на возможность перемен в его карьере?
6. Опишите тип женщины, который соответствовал возможным представлениям Г.Киссинджера о партнерше по браку.

11 октября 1884
 11:00:00 AM STNDRD
 Время для зоны 5,0
 16.00.00 мировое время (UT)
 12 26 46 звездное время
 время эфемерид = UT + 0 сек.

Тропический Платидус
 Долгота = 73W57
 Широта = 40N45

Элеонора Рузвельт
 Нью-Йорк Сити



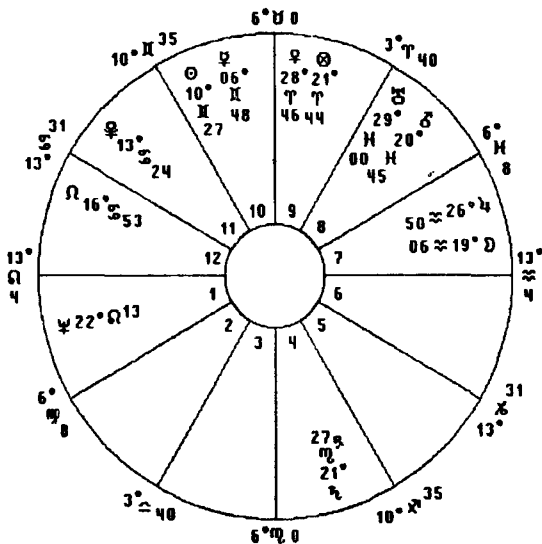
Вопросы по карте Шер Боно Олмен

1. Каковы астрологические указания на ее музыкальную одаренность?
2. Что может говорить о природной застенчивости этой женщины?
3. Почему у нее сильная взаимозависимость с партнером?
4. Используя основную конфигурацию карты, объясните, какого рода проблема может возникнуть вследствие такой взаимозависимости?
5. Каким образом можно было бы смягчить эту проблему?

1 июня 1926
 9:30:00 AM STNDRD
 Время для зоны 8,0
 17.30.00 мировое время (UT)
 2 14 45 звездное время
 время эфемерид = UT + 23 сек.

Тропический Плацидус
 Долгота = 118W15
 Широта = 34N 4

Мерилин Монро
 Лос-Анджелес, Калифорния



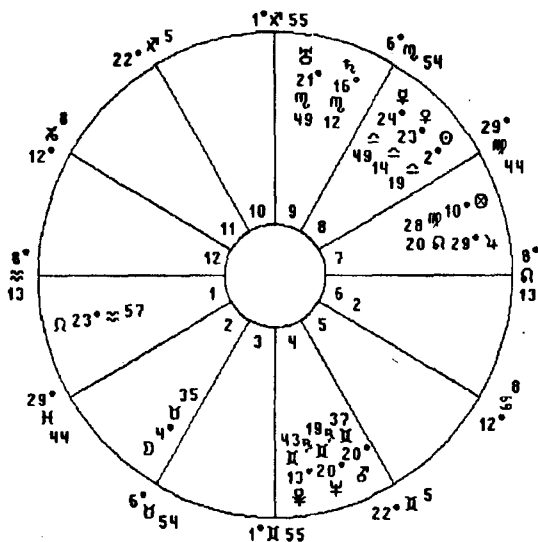
Вопросы по карте Элеоноры Рузвельт

1. Обратите внимание только на знаки Солнца, Луны и Асцендента и скажите, какой из них объясняет следующие черты характера:
 - a. Глубокое материнское чувство. _____
 - b. Откровенность. _____
 - c. Любовь к дальним путешествиям. _____
 - d. Ориентация на дом. _____
 - e. Дипломатичность. _____
 - f. Потребность в гармонии. _____

24 сентября 1896
 3:42:24 PM LOG MN
 Время для зоны 6,0
 21.54.48 мировое время (UT)
 15 59 18 звездное время
 время эфемерид = UT + 0 сек.

Тропический Плацидус
 Долгота = 93W 6
 Широта = 44N57

Френсис Скотт Фитцджеральд
 Сент-Пол, Миннесота

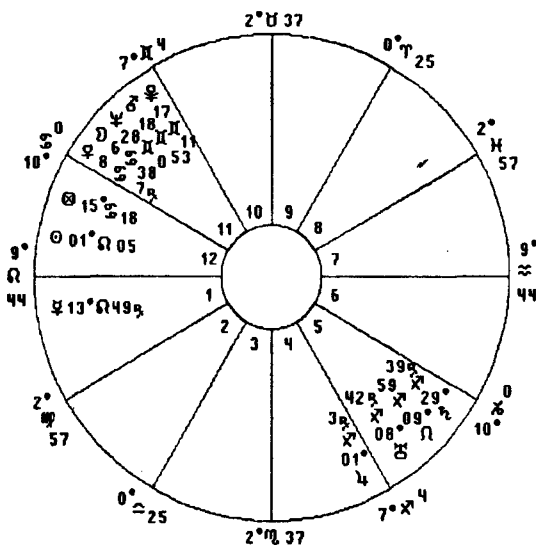


2. Почему в жизни этой женщины возможности обычно исходили от других людей?
3. Что указывает на ее преимущественное развитие через опыт?
4. Э.Рузвельт много путешествовала по всему миру. Приведите три астрологических аргумента.
5. Что может указывать на возможную связь дальних путешествий с ее карьерой?
6. Каковы признаки того, что писательская деятельность Элеоноры Рузвельт также могла быть связана с ее карьерой?

24 июля 1900
5:40:00 AM STNDRD
Время для зоны 6,0
11.40.00 мировое время (UT)
2 1 41 звездное время
время эфемерид = UT + -4 сек.

Тропический Плацидус
Долгота = 86W19
Широта = 32N23

Зелда Фитцджеральд
Монтгомери, Алабама

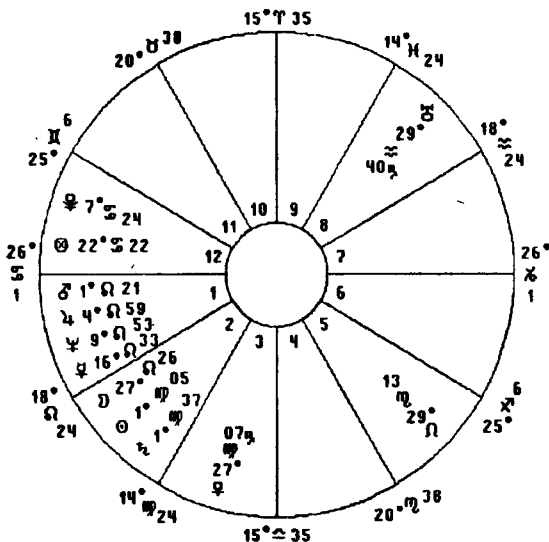


Вопросы по карте Мерилин Монро

1. Что указывает в карте Мерилин Монро на то, что ее называли “сексуальной богиней”?
2. Приведите пять астрологических аргументов, подтверждающих, что актерское ремесло было для этой женщины хорошей карьерой.
3. Каковы указания, что эмоции М.Монро могли “править бал” в ее жизни?
4. Каковы основания предполагать, что дом был для нее зоной ограничения?
5. Пользуясь основной конфигурацией карты, объясните, какая проблема могла возникнуть у М.Монро с ее матерью.

25 августа 1919
 2:30:00 AM STNDRD
 Время для зоны 6,0
 8.30.00 мировое время (UT)
 0 57 26 звездное время
 время эфемерид = UT + 20 сек.

Тропический Плацидус
 Долгота = 85W42
 Широта = 31N40
 Джордж Уоллес



Вопросы по карте Френсиса Скотта Фитцджеральда

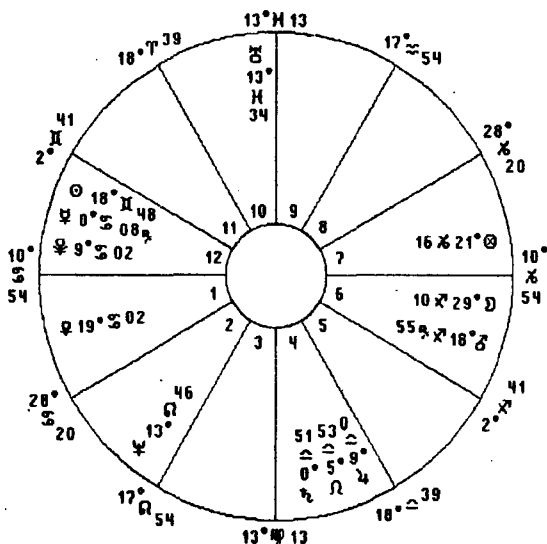
1. Проанализируйте знаки, в которых находятся Солнце, Луна и Асцендент и скажите, какие из них могли бы объяснить следующие черты характера:

- a. Индивидуальность. _____
- b. Художественные способности. _____
- c. Потребность в свободе. _____
- d. Упрямство. _____
- e. Ориентация на партнерство. _____
- f. Желание обладать материальным благосостоянием. _____

10 июня 1922
 6:00:00 AM STNDRD
 Время для зоны 6,0
 12.00.00 мировое время (UT)
 22 58 10 звездное время
 время эфемерид = UT + 22 сек.

Тропический Плацидус
 Долгота = 93W31
 Широта = 47N14

Джуди Гарлэнд
 Гранд-Рапидс, Миннесота



2. Какая основная конфигурация показывает способность этого человека свободно обращаться с идеями и абстрактными понятиями?
3. Какая основная конфигурация указывает на возможность внезапных перемен в его взаимоотношениях?
4. Приведите не менее трех астрологических указаний на писательские способности у Френсиса Скотта Фитцджеральда.
5. Почему Френсиса Скотта Фитцджеральда могли так манить дальние путешествия?

Вопросы по карте Зелды Фитцджеральд

1. Каковы указания на то, что Зелда Фитцджеральд нуждалась в уравнивании одних сторон своей жизни с другими?
2. У этой женщины была активная социальная жизнь. Приведите три астрологических аргумента в подтверждение подобной активности.
3. В поздний период жизни З.Фитцджеральд находила огромное утешение в духовной сфере. Объясните такое развитие ее личности с астрологических позиций.
4. Почему наиболее уютно она чувствовала бы себя в большом, полном роскоши доме?
5. Ее произведения отличались артистическим чутьем и глубокими чувствами. Писательство было важным делом в жизни З.Фитцджеральд. Почему это так?
6. Что она искала в своем партнере?

Вопросы по карте Джорджа Уоллеса

1. Приспосабливается ли Джордж Уоллес к миру сам, или же он приспособливает мир к себе? Приведите астрологический аргумент.
2. Является ли он человеком с широкими или с ограниченными интересами? Каково астрологическое доказательство?
3. Назовите три астрологических аргумента, объясняющих, почему Дж. Уоллес является инициатором.
4. Напишите несколько строк о том, каким образом каждая планета в первом доме может проявляться в его личности.
5. Является ли безопасность важным моментом для Дж. Уоллеса? Почему да или нет?
6. Его называли убедительным оратором. Используя Меркурий и третий дом, объясните почему.

Вопросы по карте Джуди Гарлэнд

1. Проанализируйте знаки, в которых находятся Солнце, Луна и Асцендент и отметьте, какой из них мог бы объяснить следующие черты характера:
 - a. Откровенность. _____
 - b. Общительность. _____
 - c. Любовь к путешествиям. _____
 - d. Нервозность. _____
 - e. Перемена настроения. _____
 - f. Огромная эмоциональность. _____
2. Для ощущения цельности этой женщине был необходим партнер. Почему?
3. Какие аспекты говорят о том, что Д.Гарлэнд была женщиной с характером?
4. Каковы указания, что ее характер мог проявляться внезапными вспышками гнева?
5. В карте Д.Гарлэнд есть основная конфигурация, говорящая о возможных трудностях в отношениях с партнерами. Что это за конфигурация?

Источники информации о датах, местах и времени рождения

1. Шер Боно Олмен: *The Mercury Hour*, April, 1976, p. 48.
2. Френсис Скотт Фитцджеральд: *Sara Mayfield, Exiles from Paradise: Zelda and Scott Fitzgerald*, New York: Delacorte Press, 1971, p. 29.
3. Зельда Фитцджеральд: *Ibid*, p. 8.
4. Джуди Гарлэнд: Katherine Clark. *Contemporary Sideral Horoscopes*, San Francisco: Sideral Research Publications, 1976.

5. Патриция Херст: Ibid.
6. Мартин Лютер Кинг-младший: William Miller, *Martin Luther King, Jr.*, New York: Weybright and Talley, Inc., 1968, p. 6.
7. Генри Киссинджер: *The Mercury Hour*, July, 1975, p. 6.
8. Мерилин Монро: Stephen Erlewine, *The Circle Book of Charts*, Ann Arbor: Circle Books, 1972, p. 215.
9. Жаклин Онассис: Marcia Moore and Mark Douglas, *Jacqueline Onassis*, York Maine: Arcane Publications, 1970, p. 28.
10. Роберт Редфорд: Katherine Clark et al. op. cit.
11. Элеонора Рузвельт: Archibald MacLeish, *The Eleanor Roosevelt Story*, Boston: Houghton Mifflin, 1965, p. 2.
12. Герман "Бейб" Рут: Gerald Kissinger, "Hank Aaron Makes Baseball History", *Horoscope*, May, 1974, p. 15.
13. Джордж Уоллес: Stephen Erlewine, op. cit., p. 186.

Все карты были построены на основании приведенных выше источников информации.

Бланк для вычислений

1. Имя: _____

Источник данных: _____

2. Дата рождения: _____

3. Место рождения: _____

Долгота: _____ Широта: _____

4. Время рождения (24-часовая система):

Летнее время (если необходимо) _____ h _____ m _____ s

_____ Поясное время _____ h _____ m _____ s

+ или - часов от места рождения
до Гринвича _____ h _____ m _____ s

- 24, если время рождения по
Гринвичу превышает 24 часа _____ h _____ m _____ s

Преобразованная дата рождения, если
время рождения по Гринвичу > 24 часов _____

5. Местное звездное время:

Звездное (сидеральное время) _____ h _____ m _____ s

+ время рождения по Гринвичу _____ h _____ m _____ s

+ 9,86 сек x время рождения
по Гринвичу _____ h _____ m _____ s

= Грин. звездное время рождения _____ h _____ m _____ s

+ или - Долготный эквивалент времени
(Вост. +, Зап. -) _____ h _____ m _____ s

= Местное звездное время рождения _____ h _____ m _____ s

6. Куспиды домов:

Фактор звездного времени _____

Фактор широты _____

10-й (МС) _____ 0 _____ ,

11-й _____ 0 _____ ,

12-й _____ 0 _____ ,

1-й (Asc) _____ 0 _____ ,

2-й _____ 0 _____ ,

3-й _____ 0 _____ ,

7. Планеты и точки:

Константа: _____

☉ _____

♀ _____

♁ _____

☽ _____

♂ _____

♃ _____

♄ _____

♅ _____

♆ _____

♁ _____

♁ _____

⊗ _____

Интерполяция для вычисления куспидов домов

Используются: Таблица домов Плацидуса из
 “*The American Ephemeris*” и обычный микрокалькулятор
 для арифметических расчетов.

Фактор звездного времени (ФЗВ) = (местное звездное время —
 звездное время предыдущего дня) + 240

Фактор широты (ФС) = минуты широты + 60

Фактор звездного времени _____ Фактор широты _____

Куспид 10 дома (МС):

Последующее значение МС ¹		_____ 0 _____ ,
Предыдущее значение МС		_____ 0 _____ ,
(Вычесть)	(a)	_____ 0 _____ ,
ФЗВ x (a)	= (b)	_____ ,
Предыдущее значение МС		_____ 0 _____ ,
+ (b)	= МС	_____ 0 _____ ,

Куспид 11 дома:

Последующее знач. куспида 11 дома		_____ 0 _____ ,
Предыдущее знач. куспида 11 дома		_____ 0 _____ ,
(Вычесть)	(c)	_____ 0 _____ ,
ФЗВ x (c)	= (d)	_____ ,
Большее значение куспида		_____ 0 _____ ,
Меньшее значение куспида		_____ 0 _____ ,
(Вычесть)	= (e)	_____ 0 _____ ,
ФШ x (e)	= (f)	_____ ,
Предыдущее знач. куспида 11 дома		_____ 0 _____ ,
+ (d)	=	_____ 0 _____ ,
+ или - (f) = куспид 11 дома		_____ 0 _____ ,

¹

Как известно, Таблицы домов Плацидуса дают значения куспидов домов столбцами через 4 минуты звездного времени. Исчисленное звездное время рождения человека в большинстве случаев оказывается между двумя соседними величинами. Отсюда большее по величине значение куспида будет последующим, а меньшее — предыдущим (*прим. перев.*)

Куспид 12 дома:

Последующее знач. куспида 12 дома		0	,
Предыдущее знач. куспида 12 дома		0	,
(Вычесть)	(g)	0	,
ФЗВ x (g)	= (h)		
Большее значение куспида		0	,
Меньшее значение куспида		0	,
(Вычесть)	= (i)	0	,
ФЗШ x (i)	= (j)		
Предыдущее знач. куспида 12 дома		0	,
+ (h)	=	0	,
+ или - (j) = куспид 12 дома		0	,

Куспид 1 дома (Asc):

Последующее знач. куспида 1 дома		0	,
Предыдущее знач. куспида 1 дома		0	,
(Вычесть)	(k)	0	,
ФЗВ x (k)	= (l)		
Большее значение куспида		0	,
Меньшее значение куспида		0	,
(Вычесть)	= (m)	0	,
ФЗШ x (m)	= (n)		
Предыдущее знач. куспида 1 дома		0	,
+ (l)	=	0	,
+ или - (n) = куспид 1 дома		0	,

Куспид 2 дома:

Последующее знач. куспида 2 дома		<u>0</u>	,
Предыдущее знач. куспида 2 дома		<u>0</u>	,
(Вычьсть)	(o)	<u>0</u>	,
ФЗВ x (o)	= (p)	<u> </u>	
Большее значение куспида		<u>0</u>	,
Меньшее значение куспида		<u>0</u>	,
(Вычьсть)	= (q)	<u>0</u>	,
ФШ x (q)	= (r)	<u> </u>	
Предыдущее знач. куспида 2 дома		<u>0</u>	,
+ (p)	=	<u>0</u>	,
+ или - (r) = куспид 2 дома		<u>0</u>	,

Куспид 3 дома:

Последующее знач. куспида 3 дома		<u>0</u>	,
Предыдущее знач. куспида 3 дома		<u>0</u>	,
(Вычьсть)	(s)	<u>0</u>	,
ФЗВ x (s)	= (t)	<u> </u>	
Большее значение куспида		<u>0</u>	,
Меньшее значение куспида		<u>0</u>	,
(Вычьсть)	= (u)	<u>0</u>	,
ФШ x (u)	= (v)	<u> </u>	
Предыдущее знач. куспида 3 дома		<u>0</u>	,
+ (t)	=	<u>0</u>	,
+ или - (v) = куспид 3 дома		<u>0</u>	,

Вычисление положений планет

Константа = [(минуты времени рождения по Гринвичу + 60) +
 часы времени рождения по Гринвичу] + 24

Константа = _____

☉ (всегда движется вперед)

Последующее положение	0	,	"	
Предыдущее положение	0	,	"	
Пройденное расстояние	0	,	"	
x на константу	= (a) _____			
Предыдущее положение	0	,	"	
+ (a)	= ☉ в момент рождения			

☽ (всегда движется вперед)

Последующее положение	0	,	"	
Предыдущее положение	0	,	"	
Пройденное расстояние	0	,	"	
x на константу	= (b) _____			
Предыдущее положение	0	,	"	
+ (b)	= ☽ в момент рождения			

♁ (всегда движется назад)

Положение в день рождения	0	,	"	
Положение в следующий день	0	,	"	
Пройденное расстояние	0	,	"	

x на константу = (c) _____
 Положение в день рождения _____ 0 _____ ,
 - (c) = \varnothing в момент рождения _____ 0 _____ ,

♀ (возможно прямое и попятное движение)

Больше значение _____ 0 _____ ,
 Меньшее значение _____ 0 _____ ,
 Пройденное расстояние _____ 0 _____ ,
 x на константу = (d) _____
 Положение в день рождения _____ 0 _____ ,
 + или - (d) = ♀ в момент рождения _____ 0 _____ ,

♀ (возможно прямое и попятное движение)

Больше значение _____ 0 _____ ,
 Меньшее значение _____ 0 _____ ,
 Пройденное расстояние _____ 0 _____ ,
 x на константу = (e) _____
 Положение в день рождения _____ 0 _____ ,
 + или - (e) = ♀ в момент рождения _____ 0 _____ ,

♂ (возможно прямое и попятное движение)

Больше значение _____ 0 _____ ,
 Меньшее значение _____ 0 _____ ,
 Пройденное расстояние _____ 0 _____ ,
 x на константу = (f) _____

Положение в день рождения 0 ,

+ или - (f) = σ в момент рождения 0 ,

λ (возможно прямое и попятное движение)

Большее значение 0 ,

Меньшее значение 0 ,

Пройденное расстояние 0 ,

x на константу = (g) _____

Положение в день рождения 0 ,

+ или - (g) = λ в момент рождения 0 ,

τ_2 (возможно прямое и попятное движение)

Большее значение 0 ,

Меньшее значение 0 ,

Пройденное расстояние 0 ,

x на константу = (h) _____

Положение в день рождения 0 ,

+ или - (h) = τ_2 в момент рождения 0 ,

σ (возможно прямое и попятное движение)

Большее значение 0 ,

Меньшее значение 0 ,

Пройденное расстояние 0 ,

x на константу = (i) _____

Положение в день рождения 0 ,

+ или - (i) = ♁ в момент рождения _____ 0 _____ ,

♃ (возможно прямое и попятное движение)

Большее значение _____ 0 _____ ,

Меньшее значение _____ 0 _____ ,

Пройденное расстояние _____ 0 _____ ,

x на константу = (j) _____ ,

Положение в день рождения _____ 0 _____ ,

+ или - (j) = ♃ в момент рождения _____ 0 _____ ,

♄ (возможно прямое и попятное движение)

Большее значение _____ 0 _____ ,

Меньшее значение _____ 0 _____ ,

Пройденное расстояние _____ 0 _____ ,

x на константу = (k) _____ ,

Положение в день рождения _____ 0 _____ ,

+ или - (k) = ♄ в момент рождения _____ 0 _____ ,

⊗ Колесо Фортуны (вводите знаки под номерами, напр. Овен — 1, Телец — 2 и т.д.)

Асцендент _____ 0 _____ ,

+ Луна _____ 0 _____ ,

= _____ 0 _____ ,

- Солнце _____ 0 _____ ,

= Колесо Фортуны ⊗ _____ 0 _____ ,

Бланк для вычислений

1. Имя: Патриция Херст
 Источник данных: Contemporary Sidereal
2. Дата рождения: 20 февраля, 1954.
3. Место рождения: Беркли, Калифорния
 Долгота: 122°16' з.д. Широта: 37°52' с.ш.
4. Время рождения (24-часовая система):
 Летнее время (если необходимо) _____ h _____ m _____ s
Тихоокеанское Поясное время 18 h 01 m 00 s
 + или - часов от места рождения
 до Гринвича Гринвич — +8 h _____ m _____ s
 - 24, если время рождения по
 Гринвичу превышает 24 часа 2 h 01 m 00 s
 Преобразованная дата рождения, если
 время рождения по Гринвичу > 24 часов 21 Фев., 1954
5. Местное звездное время:
 Звездное (сидеральное время) 10 h 01 m 31 s
 + время рождения по Гринвичу 2 h 01 m 00 s
 + 9,86 сек x время рождения
 по Гринвичу _____ h _____ m 20 s
 = Грин. звездное время рождения 12 h 02 m 51 s
 + или - Долготный эквивалент времени
 (Вост. +, Зап. -) 8 h 09 m 04 s
 = Местное звездное время рождения 3 h 53 m 47 s

Для вычисления преобразованной даты рождения из эфемерид берется значение звездного (сидерального) времени. Время рождения по Гринвичу вычисляется в пункте 4 Бланка (см. выше). Умножение этого времени на 9,86 сек. и последующее прибавление к нему получившегося числа преобразует гражданское время в звездное. Формула расчета для обычного микрокалькулятора (с одним регистром памяти) такова: [(минуты времени рождения по Гринвичу + 60) + часы времени рождения по Гринвичу] x 9,86 сек. Результат получается в секундах времени. Время рождения Патриции Херст по Гринвичу равно 2 часам 01 минуте. $1 + 60 = 0,0167$. $0,0167 + 2 = 2,0167$. $2,0167 \times 9,86 = 19,8843$, — таким образом, округленное значение поправки, которую необходимо прибавить к времени рождения по Гринвичу, равно 20 секундам.

Для перевода долготы во время, считают 15 градусов долготы равными 1 часу времени; 1 градус долготы = 4 минутам времени; 1 минута долготы = 4 секундам времени. Патриция Херст родилась в Беркли, штат Калифорния: $122^{\circ}16'$ зап. долготы. $122 + 15 = 8$ часов, 2 градуса в остатке. 2 градуса x 4 минуты = 8 минут. 16 минут долготы x 4 секунды = 64 секунды. Таким образом, Долготный эквивалент времени равен 8 часам 8 минутам и 64 секундам, или 8 часам 9 минутам и 4 секундам.

Поскольку Беркли находится к западу от Гринвича, долготный эквивалент времени вычитается из Гринвичского звездного времени. Находишь Беркли к востоку от Гринвича, величина Долготного эквивалента, наоборот, была бы прибавлена к Гринвичскому звездному времени.

Когда производится вычитание Долготного эквивалент времени из Гринвичского звездного времени, если секунды вычитаемого больше секунд уменьшаемого, из столбца минут заимствуется 1 минута и прибавляется к столбцу секунд как 60 секунд. Если, как видно из примера, минуты Долготного эквивалента времени больше, чем минуты времени рождения по Гринвичу, из столбца часов данного времени следует заимствовать 1 час и, превратив его в 60 минут, прибавить к столбцу минут. Если число часов Долготного эквивалента больше, чем число часов времени рождения по Гринвичу, к последнему нужно прибавить 24 часа (24 часа просто при-

бавляются без вычитания их откуда-либо). Полученная разность будет местным звездным временем рождения.

Куспиды домов. Для вычисления куспидов 11, 12, 1 (Asc), 2 и 3 домов необходимо произвести две интерполяции: одну для местного звездного времени и другую для широты. Для вычисления куспида 10 дома (MC) требуется лишь одна интерполяция, так как 10 дом является крайней южной точкой эклиптики (эта точка над головой), в которой не существует широты.

Для определения Фактора звездного времени (ФЗВ) возьмите Таблицы домов и отыщите те две величины звездного времени, в промежуток между которыми попадает местное звездное время рождения. Величины звездного времени даются в левом верхнем углу каждого блока данных. Они даются в часах, минутах и секундах, с интервалами в 4 минуты (240 секунд). В том промежутке, где оказалось местное звездное время рождения, вычтите из него меньшую величину звездного времени. Разделите на 240. Местное звездное время рождения Патриции Херст равно 3 часам 53 минутам 47 секундам. В Таблицах домов оно попадает между 3 час. 52 мин. 00 сек. и 3 час. 56 мин. 00 сек. 3 час. 53 мин. 47 сек. - 3 час. 52 мин. 00 сек. = 1 мин. 47 сек., или 107 секунд. $107 \div 240 = 0,4458$, что и является ФЗВ Патриции Херст.

Для вычисления Фактора широты (ФШ) возьмите значение широты места рождения. Разделите минуты широты на 60. У Патриции Херст широта места рождения равна $37^{\circ}52'$ с.ш. $52 \div 60 = 0,8667$, что и является ФШ Патриции Херст. Запишите данные ФЗВ и ФШ в соответствующих графах пункта 6 Бланка для вычислений. Для времени Патриции Херст все интерполяции будут проходить между 3 час. 52 мин. 00 сек. и 3 час. 56 мин. 00 сек. звездного времени и между 37° и 38° широты.

Интерполирование.

10 дом (MC): Определите расстояние, пройденное MC между последующим и предыдущим значениями звездного времени. В верхней части каждого блока Таблицы домов, в середине, даются положения MC. Для определения пройденного расстояния (а) вычтите из последующего значения предыдущее (широта не указывается, поскольку MC одинаково для всех широт). Умножьте пол-

ученную разность (если она больше 1 градуса, переведите ее в минуты) на ФЗВ и прибавьте полученный результат к предыдущему значению МС. Можно записать ФЗВ в память калькулятора. Формула: расстояние x Memory Recall¹ = расстояние в минутах, пройденное МС до точки местного звездного времени рождения (b).

По карте Патриции Херст:

Куспид 10 дома (МС):

Последующее значение МС ²		♃ 1 ° 08 ′
Предыдущее значение МС		♃ 0 ° 11 ′
(Вычесьте)	(a)	0 ° 57 ′
ФЗВ x (a)	= (b)	25.4125 ¹
Предыдущее значение МС		♃ 0 ° 11 ′
+ (b)	= МС	♃ 0 ° 36 ′

57' x 0,4458 (это ФЗВ, который вводится набором или вызывается из памяти калькулятора клавишей MR) = 25,4125'. Запишите это число в соответствующую графу. Сложите предыдущее значение МС, 0°11', с (b), 25,4125' = МС, 0°♃ 36' (округленное значение).

Если бы предыдущее значение МС было 29°♃ 13', а последующее 0°♃ 11', тогда для выполнения вычитания к последующему значению МС нужно было бы добавить 30°.

Как уже говорилось, для вычисления куспидов 11, 12, 1 (Asc), 2 и 3 домов проводятся две интерполяции. Процедура коррекции

¹ Аналогично клавише ИП (индикация памяти) на калькуляторах российского производства (*прим. перев.*).

² Как известно, Таблицы домов Плацидуса дают значения куспидов домов столбцами через 4 минуты звездного времени. Исчисленное звездное время рождения человека в большинстве случаев оказывается между двумя соседними величинами. Отсюда большее по величине значение куспида будет последующим, а меньшее — предыдущим (*прим. перев.*)

звездного времени аналогична ее вычислению для 10 дома. Но во всех упомянутых случаях нам приходится учитывать еще и широту места. Мы воспользуемся значениями куспидов домов, данных для наименьшего целого числа градусов широты. (В расчетах карты Патриции Херст, это 37° широты в интервале звездного времени от 3 час. 52 мин. 00 сек. до 3 час. 56 мин. 00 сек.).

Теперь впишите в соответствующие графы величину куспида 11 дома для последующего звездного времени и широты 37° и величину куспида 11 дома для предыдущего звездного времени и широты 37° . Найдя разность от вычитания двух этих значений (с), умножьте ее на ФЗВ, и получите (d). Для 12, 1 (Asc), 2 и 3 домов процедура будет аналогичной.

По карте Патриции Херст:

Куспид 11 дома:

Последующее знач. куспида 11 дома	♁ 4 ° 54 ,
Предыдущее знач. куспида 11 дома	♁ 3 ° 59 ,
(Вычесть)	(c) <u>0 ° 55 ,</u>
ФЗВ x (c)	= (d) <u>24.5190'</u>

Меньшее по величине целое число градусов широты 37° . Куспид 11 дома для широты 37° на 3 час. 52 мин. 00 сек звездного времени равен $3^{\circ} \text{♁} 59'$. Куспид 11 дома для той же широты на 3 час. 56 мин. 00 сек. звездного времени равен $4^{\circ} \text{♁} 54'$.

Чтобы найти величину ФШ (Фактора широты), воспользуйтесь величинами куспидов дома для двух широт, между которыми попадает широта места рождения. Используйте значения куспидов дома для предыдущей точки звездного времени. По звездному времени куспиды домов всегда движутся вперед, тогда как по широте они могут двигаться вперед и назад. Если величина куспида большего градуса широты больше величины куспида меньшего градуса, такой куспид движется вперед; если же она меньше, куспид движется назад. Естественно, что 0° последующего знака больше 29° предыдущего знака.

часов по Гринвичу того дня, когда человек родился) до следующего дня (т.е. до 0 часов по Гринвичу следующего дня). Расстояние умножается на Константу (время рождения по Гринвичу + 24), и полученный результат либо прибавляется (если у планеты прямое движение) к положению планеты на начало дня рождения (0 часов по Гринвичу), либо вычитается (если планета движется попятно, или, как еще говорят, ретроградно).

Чтобы записать Константу в память калькулятора, введите в него число минут времени рождения по Гринвичу, разделите на 60, прибавьте число часов времени рождения по Гринвичу и полученную величину разделите на 24. Результат введите в память калькулятора и впишите в соответствующую графу Бланка для вычислений.

Время рождения Патриции Херст по Гринвичу — 2 часа 1 минута. $(1 + 60 + 2) \div 24 = 0,0840$.

Солнце всегда движется вперед, и его положение дается в градусах, минутах и секундах. Впишите положение Солнца (оно дается во втором столбце эфемерид) на следующий, после дня рождения, день в графу “Последующее положение”. Впишите положение Солнца в день рождения по Гринвичу в графу “Предыдущее положение”. Произведите вычитание: полученный результат будет либо только в минутах и секундах, либо составит 1 градус с минутами и секундами. Впишите этот результат в графу “Пройденное расстояние”.

Если при первоначальном вычитании у вас получился 1 градус с минутами и секундами, переведите градус в 60 минут, прибавьте к минутам и продолжите вычисления. Введите число секунд пройденного расстояния в калькулятор, разделите на 60, прибавьте полученный результат к числу минут и умножьте на Константу. Целая часть десятичной дроби, появившейся на дисплее калькулятора, — это число минут, которое необходимо прибавить к предыдущему положению Солнца. Запишите это число в графу (a), относящуюся к минутам. Затем вычтите на калькуляторе из дробного числа его целую часть и умножьте результат на 60. Теперь целая часть новой десятичной дроби покажет число секунд. Запишите это число в соответствующем месте графы (a). Прибавьте эти минуты и секунды к значению предыдущего положения Солнца. В результате вы получите положение Солнца на момент рождения.

День рождения Патриции Херст по Гринвичу — 21 февраля 1954 года. Найдем в эфемеридах февраль 1954 года. Положение Солнца на 0 часов 21 февраля 1954 года равно $1^{\circ} \text{Ж } 49'27''$, а на 0 часов 22 февраля 1954 года оно равно $2^{\circ} \text{Ж } 49'51''$.

Константа = . 0840

☉ (всегда движется вперед)

Последующее положение	<u>Ж 2 ° 49 , 51 ''</u>
Предыдущее положение	<u>Ж 1 ° 49 , 27 ''</u>
Пройденное расстояние	<u>1 ° 0 , 24 ''</u>
х на константу	= (а) <u>5' 4''</u>
Предыдущее положение	<u>Ж 1 ° 49 , 27 ''</u>
+ (а) = ☉ в момент рождения	<u>Ж 1 ° 54 , 31 ''</u>

Луна всегда движется вперед, и ее положение дается в эфемеридах в градусах, минутах и секундах. Мы же будем проводить расчеты только в градусах и минутах. Если число секунд меньше 30, отбросьте его и учитывайте только величину минут, которая приведена в эфемеридах; если же оно больше или равно 30, прибавьте к величине минут одну минуту. Вычтите значение положения Луны в предыдущий день (т.е. в день рождения по Гринвичу) из значения положения Луны в последующий день (т.е. на следующий день после дня рождения по Гринвичу). (Столбец со значениями положения Луны идет сразу же после Солнца, не спутайте его со значениями положения Луны на полдень по Гринвичу). Разность от вычитания получится в градусах и минутах. Разделите число минут на 60, затем прибавьте к получившемуся результату число градусов и умножьте новое число на Константу. Целая часть десятичной дроби на дисплее калькулятора покажет число градусов. Запишите его в графу (b), в то место, куда записываются градусы. Затем вычтите на калькуляторе число градусов, и получившуюся дробь умножьте на 60. Целая часть появившейся на дисплее новой десятичной дроби покажет число минут, которое нужно прибавить к величине пред-

ыдущего положения Луны. Если в дробной части после запятой стоит 5 или больше, прибавьте 1 минуту к числу минут. Получившиеся в результате вычислений градусы и минуты прибавьте к величине предыдущего положения Луны. В результате у вас получится положение Луны на момент рождения.

Д (всегда движется вперед)

Последующее положение		<u>≈ 19 ° 16</u> ,
Предыдущее положение		<u>≈ 7 ° 21</u> ,
Пройденное расстояние		<u>11 ° 55</u> ,
х на константу	= (b)	<u>1 °</u>
Предыдущее положение		<u>≈ 7 ° 21</u> ,
+ (b)	= Д в момент рождения	<u>≈ 8 ° 21</u> ,

Лунные Узлы всегда движутся в обратном направлении; поэтому их величины в последующий день всегда меньше величины предыдущего дня, т.е. дня рождения по Гринвичу. Поэтому из предыдущего положения Узла нужно вычесть его последующее положение, полученное число умножается на Константу, и результат умножения вычитается из величины предыдущего положения.

В отличие от Солнца и Луны, остальные планеты могут двигаться как прямо, так и попятно. Если величина положения планеты на следующий день после дня рождения по Гринвичу оказывается меньше, планета движется попятно или, как еще говорят, является ретроградной. Положение остальных планет дается в градусах и минутах. Как и при вычислениях положения Солнца, Луны и Узлов, произведите вычитание и умножьте на Константу. Если планета движется прямо, прибавьте получившееся число к положению планеты, которое она занимала в день рождения по Гринвичу; если же планета движется попятно, то вычтите это число.

Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Плутон за сутки всегда проходят менее одного градуса. Меркурий и Венера обычно проходят больше одного градуса. Если эти планеты прошли расстояние более одного градуса, перед тем, как вводить в калькулятор число минут, пере-

считайте градус(ы) в минуты и прибавьте их к общему числу минут. Затем произведите умножение получившегося результата на Константу. Целая часть появившейся на дисплее калькулятора десятичной дроби будет число минут, которое необходимо прибавить к предыдущему положению планеты, либо вычесть, когда планета движется ретроградно.

Поскольку расстояние, которое проходят за сутки Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон, будет всегда выражаться в минутах, (а расстояние, пройденное Меркурием и Венерой, уже переведено в минуты), при введении этой величины в калькулятор ее не нужно делить на 60. Просто введите это число в калькулятор и умножьте на константу. Как уже говорилось, в целой части получившейся десятичной дроби будет число минут, которое необходимо прибавить или вычесть из предыдущего положения планеты, т.е. ее положения в день рождения по Гринвичу. Если в дробной части после запятой стоит 5 или больше, прибавьте 1 минуту к числу минут.

У Патриции Херст в полночь 21 февраля 1954 года Венера находилась в $7^{\circ} \text{♃} 09'$, а в полночь 22 февраля — в $8^{\circ} \text{♃} 24'$.

♀ (возможно прямое и попятное движение)

Большее значение		<u>♃ 8 ° 24 ,</u>
Меньшее значение		<u>♃ 7 ° 09 ,</u>
Пройденное расстояние		<u>1 ° 15 ,</u>
х на константу	= (e)	<u>6.3'</u>
Положение в день рождения		<u>♃ 7 ° 09 ,</u>
+ или - (e) = ♀ в момент рождения		<u>♃ 7 ° 15 ,</u>

Колесо Фортуны = Асцендент + Луна - Солнце. Впишите в графы порядковые номера знаков (Овен — 1, Телец — 2 и т.д.), а затем число градусов и минут. Сложите Асцендент и Луну и вычтите Солнце; если у значения Солнца минут больше, чем у суммы, то перед вычитанием уменьшите число градусов Солнца на 1 и прибавьте как 60 минут к соответствующему столбцу. Если у значения

Солнца больше градусов, чем у суммы Асцендента и Луны, уменьшите сумму их порядковых номеров на 1 и 30 заимствованных градусов приплюсуйте к столбцу градусов. Если порядковый номер знака Солнца больше, просто прибавьте к сумме порядковых номеров Луны и Асцендента 12 знаков (ничего и ниоткуда в этом случае вычитать не нужно).

По карте Патриции Херст:

⊗ Колесо Фортуны (вводите знаки под номерами, напр. Овен — 1, Телец — 2 и т.д.)

Асцендент	6	4 °	23	,	
+ Луна	7	8 °	22	,	
	=	13	12 °	45	,
- Солнце		12	1 °	55	,
= Колесо Фортуны ⊗		1	10 °	50	,
	=	♄	10 °	50'	

ОТВЕТЫ К ДОМАШНИМ ЗАДАНИЯМ

Виды темперамента и акцентуация полушарий

A.	1. "Брызги"	B.	1. 1	C.	1. 2, 3, 4
	2. "Качели"		2. 3		2. нет
	3. "Пучок-Корзина"		3. 4		3. 1, 4
	4. "Локомотив"		4. 2		4. 2, 3

Дома и планеты

- | | | |
|----|-----|--|
| A. | 1. | i. физический облик
o. личность |
| | 2. | q. система ценностей
s. способность к заработку |
| | 3. | f. короткие путешествия
u. общение |
| | 4. | j. корни человека (род)
n. дом |
| | 5. | г. творческое самовыражение
v. дети |
| | 6. | b. физическое здоровье
k. повседневная работа |
| | 7. | a. явные враги
d. партнерство/брак |
| | 8. | m. деньги других людей
w. смерть |
| | 9. | c. дальние путешествия
h. философия |
| | 10. | g. взаимоотношения с внешним миром
p. карьера |

11. e. организации на уровне клубов
t. группы единомышленников
12. l. душевное здоровье
x. крупные организации

- V. ☉ Солнце** h. воля
t. проявление самотождественности
- ☾ Луна** j. материнская функция
q. восприимчивость
- ☿ Меркурий** o. житейский ум
s. сообразительность
- ♀ Венера** c. любовь
п. художественные способности
- ♂ Марс** m. агрессивность
г. инициатива
- ♃ Юпитер** d. экспансия (расширение)
i. оптимизм
- ♄ Сатурн** e. ответственность
l. подавление
- ♅ Уран** a. оригинальность
g. революционная деятельность
- ♆ Нептун** b. спиритуализм (духовная сфера)
f. иллюзии
- ♇ Плутон** k. разрушение
p. власть

- C. 1. b. ♂ в 10-м доме 6. c. ♃ в 3-м доме
2. c. ♀ в 7-м доме 7. b. ☉ в 11-м доме
3. a. ♃ в 9-м доме 8. c. ☉ в 5-м доме
4. a. ♄ в 4-м доме 9. a. ♀ во 2-м доме
5. b. ☾ в 1-м доме 10. b. ♀ в 6-м доме

Первые шесть знаков Зодиака

- | | | |
|-------------|-------------|-------------------|
| A. 1. Дева | B. 1. Телец | C. 1. агрессивная |
| 2. Близнецы | 2. Близнецы | 2. верная |
| 3. Лев | 3. Лев | 3. непостоянная |
| 4. Рак | 4. Дева | 4. ограждающая |

5. Телец
6. Овен

5. Овен
6. Рак

5. страстная
6. практичная

Последние шесть знаков Зодиака

- | | |
|---|---|
| <p>A.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рыбы 2. Водолей 3. Скорпион 4. Весы 5. Козерог 6. Стрелец | <p>B.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Козерог 2. Скорпион 3. Рыбы 4. Стрелец 5. Весы 6. Водолей |
| <p>C.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уравновешенная 2. эмоциональная 3. непостоянная | <ol style="list-style-type: none"> 4. скрытная 5. бескорыстная 6. склонная к самопожертвованию |

Знаки Зодиака

- | | | |
|---|--|--|
| <p>A.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овен, 2. Телец, 3. Близнецы, 4. Рак, 5. Лев, 6. Дева, 7. Весы, 8. Скорпион, 9. Стрелец, 10. Козерог, 11. Водолей, 12. Рыбы, | | <p>стремящийся к превосходству
упрямый
общительный
любящий дом
теплый
педантичный
уравновешенный
углубленный
веселый
консервативный
интересующийся гуманитарными делами
чувствительный</p> |
| <p>B.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овен, Лев, Стрелец 2. Телец, Дева, Козерог 3. Близнецы, Весы, Водолей 4. Рак, Скорпион, Рыбы | | |
| <p>C.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овен, Рак, Весы, Козерог 2. Телец, Лев, Скорпион, Водолей 3. Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы | | |

Основные конфигурации

- А.
1. четыре
 2. три
 3. один
 4. два
 5. шесть
 6. пять

- В.
1. шесть
 2. три
 3. два
 4. один
 5. пять
 6. четыре

После ответов на вопросы, студентам необходимо назвать имена людей, из чьих карт взяты эти конфигурации.

1. Мухаммед Али
2. Уинстон Черчилль
3. Кристина Йоргенсен
4. Джимми Картер
5. Патриция Херст
6. Элеонора Рузвельт

Патриция Херст

I. Солнце в Рыбах — самопожертвование; эмоциональность (вода); приспособляемость или текучесть (мутабельность); способность к эмпатии, состраданию, уязвимость.

Луна в Весах — потребность в партнере или в человеке, с кем можно поделиться; желание мира и гармонии; интерес к ментальным проблемам (воздушная стихия); способность действовать (кардинальный знак) в интересах других; возможна нерешительность.

Асцендент в Деве — ориентация на служение; интерес к деталям; приспособляемость или гибкость (мутабельный знак); практичность (земной знак); возможная критичность.

Качества, которые могут проявиться наиболее сильно, поскольку они являются общими для всех трех знаков: интерес к другим людям и/или зависимость от них; текучесть (гибкость) либо нерешительность.

II. А. Луна в Весах; Солнце в Рыбах; Асцендент в Деве; Венера в 7-м доме; Меркурий в 7-м доме и т.д.

В. Солнце, Венера и Меркурий в Рыбах; Большой Трин в водных знаках.

С. Мутабельные углы; планеты в мутабельных знаках (Солнце, Венера и Меркурий в Рыбах, Юпитер в Близнецах, Марс в Стрельце); планеты в мутабельных домах (Сатурн в 3-м, Солнце в 6-м, Плутон в 12-м).

Бейб Рут

1. Солнце в Водолее; вид темперамента — “Колесо”.
2. Луна в первом доме; Асцендент в Раке; Луна в Раке; Большой Трин в водных знаках.
3. Марс в квадратуре к Солнцу и в оппозиции к Урану.
4. Есть несколько объяснений этого факта, например, тем, что Марс находится в Тельце, в одиннадцатом доме, образуя квадратуру с Солнцем в Водолее, в девятом доме, и оппозицию с Ураном, находящимся в Скорпионе, в пятом доме. Фиксированный Тау-квадрат сам по себе говорит о возможности четко держаться выбранного курса и идти к цели. Марс может указывать на незаурядные физические данные, проявляемые человеком в групповых состязаниях (одиннадцатый дом). Эго (Солнце) получает удовлетворение через спортивные соревнования (девятый дом) и проявление индивидуализма (Водолей). Индивидуальность (Уран) может также проявляться и творчески (пятый дом), ради глубокого эмоционального удовлетворения (Скорпион). Свои физические качества Бейб Рут проявлял в спорте, будучи в нем индивидуалистом, что приносило удовлетворение как его эго, так и эмоциональных потребностей.
5. Стабильность. Козерог в 7-ом доме, которым управляет Сатурн.
6. Здесь опять можно упомянуть Тау-квадрат; Солнце, Венера и Меркурий находятся в девятом доме.

Мартин Лютер Кинг-младший

1. a. Солнце в Козероге
b. Асцендент в Тельце
c. Козерог
d. Луна в Рыбах
e. Телец и Козерог
f. Рыбы
g. Рыбы
h. Физическое насилие не всегда связано с Козерогом, Тельцом и Рыбами.

2. Меркурий в десятом доме.
3. Солнце в девятом доме.
4. Нептун в пятом доме; управитель пятого дома сам находится в девятом.
5. Водолей и Рыбы находятся в одиннадцатом доме — этот дом и знак Водолея оба символизируют деятельность, а Рыбы—эмоциональность; Луна в Рыбах в одиннадцатом доме; управитель и соправитель одиннадцатого дома оба находятся в водных знаках.

Роберт Редфорд

1.
 - a. Солнце во Льве; Асцендент в Рыбах.
 - b. Рыбы; Луна в Деве.
 - c. Дева
 - d. Дева
 - e. Рыбы
 - f. Лев
2. Отсутствие планет в воздушных знаках и в домах, связанных с воздушными знаками.
3. Юпитер находится в девятом доме, управителем которого и является.
4. На склонность к выпивке может указывать оппозиция Нептуна к Сатурну в Рыбах. Венера символизирует наслаждение, и ее соединение с Нептуном говорит о возможности получать наслаждение от выпивки. Нептун в соединении с Меркурием и Луной может проявляться как путаница в мыслях и затруднение в общении (Меркурий), что обычно выражается в эмоциональности, либо в неустойчивости (Луна). Все перечисленные планеты находятся в квадратуре с Юпитером, который обычно связывают с излишествами. Оппозиция Сатурна к Луне, Меркурию и Нептуну могла создавать ограничения в жизни Р.Редфорда. Квадратура Юпитера к Сатурну обычно указывает на проблемы, связанные с излишествами, которые влекут за собой ограничения. Мутабельные знаки предполагают бродяжничество.
5. Эта конфигурация может выражаться и через партнерство, поскольку управитель седьмого дома (Меркурий) является частью Тау-квадрата. Мутабельный вид знаков также указывает на приспособляемость. Соединение Венера -Нептун -Меркурий-

Луна может означать обретение наслаждения и идеальной любви и возможность эмоционального выражения этой любви. (Венера не находится в соединении с Меркурием или Луной, поскольку орбит для основных конфигураций равен 8 градусам. Тем не менее, Венера образует соединение с Нептуном, а он входит в соединение с Меркурием, а тот — в соединение с Луной. Мне думается, что когда наблюдается множественное соединение, подобное этому, действие передается от одной планеты к другой). Оппозиция Сатурна уравнивает эту идеальную любовь с принятием ответственности за других (Рыбы). Квадратура с Юпитером означает рост и развитие личности через любовь и ответственность.

Генри Киссинджер.

1. Солнце в Близнецах; Асцендент в Близнецах; Луна в Весах; Большой Трин в воздушных знаках; эмфаза по знаку — Близнецы; пять планет, Асцендент и МС в воздушных знаках; эмфаза по дому — Стрелец; Меркурий в соединении с Солнцем.
2. Три воздушных знака, в особенности — Водолей на кuspиде дома карьеры.
3. Вид темперамента — “Локомотив”.
4. Большой Трин в водных знаках.
5. Уран в десятом доме.
6. Имя Стрельца и Козерога в седьмом доме, Г.Киссинджер стал бы искать партнершу, интересующуюся расширением своего сознания, дальними путешествиями и т.д. (Стрелец), но одновременно способную создать атмосферу безопасности и престижа и обладающую честолюбием (Козерог). Возможна связь между партнершей и работой (Юпитер, управитель седьмого дома, находится в шестом доме). Не исключено, что такая женщина могла бы встретиться Г.Киссинджеру на работе.

Жаклин Онассис

1. Солнце во Льве способно делать эту женщину центром внимания, а Луна в Овне — выталкивать на передний план. Однако, Асцендент в Скорпионе дает основание предполагать, что она стремится к уединенности.

2. На способность к иностранным языкам указывает девятый дом. Там находится Меркурий, который, помимо прочего, символизирует вербальные способности. Находящееся там же Солнце указывает на склонность полностью погружаться в эти способности, а Колесо Фортуны, опять-таки, усиливает значимость девятого дома.
3. С ее лидерскими качествами связано соединение Нептуна и МС. Он также является частью Большого Трина с Сатурном и Луной, указывающего, что эти качества появляются как бы сами собой.
4. При кuspиде седьмого дома в Тельце и Близнецах, также входящих в этот дом, Ж.Онассис стремится к безопасности и к общению. Юпитер в седьмом доме указывает, что в ее жизни может быть более одного партнера. Секстиль Юпитера с Меркурием еще раз подчеркивает потребность в общении. Управитель седьмого дома, Венера, находится в восьмом доме, показывая важность в отношениях с партнером сексуальной сферы и/или средств партнера. Секстиль Венеры с Луной предполагает обретение через партнера чувства эмоционального удовлетворения, однако, оппозиция с Сатурном указывает на возможность ограничений в этой области, или на то, что партнер будет старше по возрасту.
5. Плутон в восьмом доме подразумевает возможность наследования значительных денежных сумм. Управитель седьмого дома (Венера), находящийся в восьмом доме, подсказывает, что деньги, скорее всего, придут от партнера.

Шер Боно Олмен

1. Указаниями на ее музыкальные способности являются Меркурий и Солнце в Тельце и Венера в двенадцатом доме.
2. Сатурн в Раке и в первом доме.
3. Управитель седьмого дома находится в первом, а управитель первого дома — в седьмом. Управители также находятся в оппозиции друг к другу.
4. Управители первого и седьмого домов (Луна и Сатурн) находятся в оппозиции и оба образуют квадратуру к Юпитеру в четвертом доме. Кардинальный Тау-квадрат может указывать

на эмоциональные ограничения, входящие в конфликт с ростом или развитием. Эмоциональные рамки способны приводить к излишества, либо наоборот, излишества могут влечь за собой эмоциональные рамки. Поскольку планеты находятся в первом, четвертом и седьмом домах, проблемы, возможно, связаны со своим “я”, домом и партнером. Поскольку здесь задействованы и первый и седьмой дома, и их управители, — очень велика вероятность, что проблема выразится в чем-то, связанном с собственной личностью или с партнером.

5. При Меркурии, образующем секстиль с Сатурном и трин с Лунной, общение является одним из прямых и наиболее легких способов решения проблемы взаимозависимости. При Венере и Уране, входящих в трин с Юпитером, неординарное проявление любви — еще один способ разрешить эту проблему.

Весьма зримым проявлением такой проблемы и ее частичного решения был уход Шер Боно от Сонни Боно, чтобы выйти замуж за другого человека. Она продолжала свою карьеру (соправитель десятого дома — Юпитер), но обнаружила, что зависимость от Сонни мешает ей выступать одной, и она убедила Сонни, что им необходимо выступать вместе. Такое решение проблемы было воистину неординарным.

Элеонора Рузвельт

1.
 - a. Луна в Раке
 - b. Асцендент в Стрельце
 - c. Стрелец
 - d. Рак
 - e. Солнце в Весах
 - f. Весы
2. Большинство ее планет расположено в западном полушарии.
3. Вид темперамента — “Чаша”.
4. Восходящий Стрелец; управитель девятого дома и Колесо Фортуны оба находятся в девятом доме.
5. Управитель десятого дома находится в девятом.
6. Писательские способности также определяются девятым домом, поэтому ответ аналогичен п.5. Управитель десятого дома находится в девятом.

Мерилин Монро

1. Венера (планета женской сексуальности) находится в наибольшем возвышении. Нептун (планета идеализации или обожествления) является восходящим; обе планеты образуют трин.
2. Асцендент у М.Монро находится во Льве; МС в Тельце (профессия, связанная с искусством); управитель карты (Солнце) находится в десятом доме, — это говорит о сильной связи между личностью и карьерой; Меркурий также в десятом доме, в знаке Близнецов — общение является важной частью актерского ремесла.
3. Большой Трин в водных знаках, в который входят Плутон, Северный Узел, Сатурн и Марс. (Плутон несколько дальше по орбису от трин с Сатурном, но он “втянут” в Большой Трин, поскольку образует соединение с Северным Узлом, а тот находится в пределах орбиса).
4. Сатурн в четвертом доме.
5. Луна в оппозиции к Нептуну, и обе планеты — в квадратуре к Сатурну. Оппозиция Нептуна к Луне (мать) может символизировать мать, часто отлучающуюся из дома или устанавливающую строгие порядки в доме (Сатурн находится в четвертом доме, в квадратуре к Луне и Нептуну).

Френсис Скотт Фитцджеральд

1. a. Асцендент в Водолее d. Луна в Тельце
 b. Солнце в Весах e. Весы
 c. Водолей f. Телец
2. Большой Трин в воздушных знаках: Меркурий в соединении с Венерой образуют трин с Северным узлом и трин с находящимися в соединении Нептуном и Марсом.
3. Оба Узла находятся в квадратуре к Урану, образуя Тау-квадрат.
4. Меркурий в Весах; соединение Венеры и Меркурия; Венера, управляющая третьим домом карты; Луна в Тельце в третьем доме; Большой Трин в воздушных знаках.
6. Уран и Сатурн являются соправителями карты и оба находятся в девятом доме — доме дальних путешествий.

Зелда Фитцджеральд

1. Вид темперамента — “Качели”.
2. Каждая из находящихся в одиннадцатом доме планет говорит о подобной деятельности, и рассмотрение их влияния может дать свою, специфическую информацию об этой сфере отношений с единомышленниками. Плутон символизирует власть, которую приносила З.Фитцджеральд общественная деятельность; Марс — удовольствие от роли инициатора на социальной сцене; Нептун — лидерство через служение, а впоследствии — знакомства на почве выпивки; Луна — глубокую эмоциональную причастность; Венера — очарование и наслаждение от пребывания в обществе. Меркурий, управитель одиннадцатого дома карты, который сам находится в первом доме, также говорит о важности общественной жизни для личности З.Фитцджеральд, и наоборот.
3. Домом духовного развития является двенадцатый. Поскольку там находится Колесо Фортуны, этот дом важен для З.Фитцджеральд — возможность раскрытия личности через духовность. Солнце в двенадцатом доме говорит о возможности целиком погрузиться в эту сферу.
4. Юпитер в четвертом доме, в трине с ее Солнцем.
5. Куспид третьего дома находится в Весах; Венера, управитель третьего дома карты, находится в Раке, в соединении с Луной. Меркурий — планета, указывающая на писательские способности, находится в первом доме, — доме личности.
6. Куспид седьмого дома в Водолее указывает, что З.Фитцджеральд искала партнера, отличающегося индивидуализмом и, возможно, филантропическими убеждениями. Поскольку Рыбы тоже входят в этот дом, она искала в партнере глубокую эмоциональную сопричастность. Управитель и соправитель седьмого дома находятся в пятом, поэтому романтическая сторона партнерских отношений также была важна.

Джордж Уоллес

1. Он приспособливает мир к себе, поскольку его карта преимущественно северная.

3h 52m 0s

58° 0' 0"

Шир.	0		11		ASC		2		3	
	11	12	11	12	ASC	2	3	2	3	
0	28 10	26 0	25 44	27 49	0 6					
5	28 50	27 12	26 54	27 52	29 45					
10	29 30	28 24	28 0	27 56	29 24					
15	0 12	29 37	29 5	27 59	29 2					
20	0 57	0 51	0 8	28 2	28 41					
21	1 6	1 6	0 21	28 2	28 36					
22	1 15	1 22	0 33	28 3	28 32					
23	1 24	1 37	0 46	28 4	28 27					
24	1 34	1 53	0 59	28 4	28 23					
25	1 44	2 8	1 11	28 5	28 18					
26	1 54	2 24	1 24	28 5	28 13					
27	2 4	2 40	1 37	28 6	28 8					
28	2 14	2 57	1 50	28 7	28 4					
29	2 25	3 13	2 3	28 7	27 59					
30	2 36	3 30	2 16	28 8	27 54					
31	2 47	3 47	2 29	28 9	27 49					
32	2 58	4 4	2 42	28 9	27 44					
33	3 10	4 22	2 55	28 10	27 39					
34	3 21	4 40	3 8	28 11	27 33					
35	3 34	4 58	3 22	28 11	27 28					
36	3 46	5 16	3 35	28 12	27 22					
37	3 59	5 35	3 49	28 13	27 17					
38	4 12	5 55	4 3	28 13	27 11					
39	4 26	6 14	4 17	28 14	27 5					
40	5 40	6 34	4 31	28 15	26 59					
41	5 55	6 55	4 45	28 15	26 53					
42	5 10	7 16	5 0	28 16	26 47					
43	5 25	7 37	5 15	28 17	26 41					
44	5 42	7 59	5 29	28 18	26 34					
45	5 58	8 21	5 44	28 19	26 28					
46	6 16	8 45	6 0	28 19	26 21					
47	6 34	9 8	6 15	28 20	26 13					
48	6 54	9 33	6 31	28 21	26 6					
49	7 14	9 58	6 47	28 22	25 59					
50	7 35	10 24	7 4	28 23	25 51					
51	7 57	10 50	7 20	28 24	25 43					
52	8 20	11 18	7 38	28 25	25 34					
53	8 45	11 46	7 55	28 25	25 26					
54	9 11	12 16	8 13	28 26	25 17					
55	9 39	12 46	8 31	28 27	25 7					
56	10 9	13 18	8 49	28 28	24 58					
57	10 41	13 51	9 8	28 29	24 48					
58	11 15	14 25	9 28	28 31	24 37					
59	11 52	15 0	9 48	28 32	24 26					
60	12 32	15 37	10 8	28 33	24 14					

3h 56m 0s

59° 0' 0"

	1		8			
Шир.	11	12	ASC	2	3	
0	29 μ 5	26 σ 57	26 Ω 47	28 μ 55	1 μ 8	
5	29 45	28 9	27 54	28 56	0 47	
10	0 σ 25	29 20	28 59	28 58	0 25	
15	1 7	0 Ω 32	0 μ 2	28 59	0 3	
20	1 52	1 46	1 3	29 1	29 σ 41	
21	2 1	2 1	1 16	29 1	29 36	
22	2 10	2 16	1 28	29 1	29 31	
23	2 19	2 31	1 40	29 2	29 27	
24	2 29	2 47	1 52	29 2	29 22	
25	2 39	3 5	2 5	29 2	29 17	
26	2 49	3 18	2 17	29 3	29 12	
27	2 59	3 34	2 30	29 3	29 8	
28	3 9	3 50	2 42	29 3	29 3	
29	3 20	4 6	2 55	29 4	28 58	
30	3 30	4 23	3 7	29 4	28 53	
31	3 41	4 40	3 20	29 4	28 47	
32	3 53	4 57	3 33	29 5	28 42	
33	4 4	5 14	3 46	29 5	28 31	
34	4 16	5 32	3 58	29 5	28 31	
35	4 28	5 50	4 11	29 6	28 26	
36	4 41	6 8	4 25	29 6	28 20	
37	4 54	6 27	4 38	29 6	28 14	
38	5 7	6 46	4 51	29 7	28 9	
39	5 20	7 5	5 5	29 7	28 3	
40	5 34	7 25	5 19	29 7	27 56	
41	5 49	7 45	5 32	29 8	27 59	
42	6 4	8 6	5 46	29 8	27 44	
43	6 20	8 27	6 1	29 8	27 37	
44	6 36	8 48	6 15	29 9	27 30	
45	6 53	9 11	6 30	29 9	27 23	
46	7 10	9 33	6 45	29 10	27 16	
47	7 28	9 57	7 0	29 10	27 9	
48	7 48	10 21	7 15	29 10	27 1	
49	8 8	10 46	7 31	29 11	26 53	
50	8 28	11 11	7 47	29 11	26 45	
51	8 51	11 37	8 3	29 12	26 37	
52	9 14	12 4	8 19	29 12	26 28	
53	9 38	12 32	8 36	29 13	26 19	
54	10 4	13 1	8 53	29 13	26 10	
55	10 32	13 31	9 11	29 14	26 0	
56	11 2	14 3	9 29	29 14	25 50	
57	11 33	14 35	9 47	29 15	25 40	
58	12 7	15 8	10 6	29 15	25 29	
59	12 44	15 43	10 26	29 16	25 18	
60	13 σ 23	16 Ω 19	10 μ 46	29 μ 16	25 \approx 6	

Об авторе

Джоан Негус — профессиональный астролог, прекрасный лектор, консультант и учитель, автор нескольких книг, таких как «Космические комбинации», «Астроалхимия». Ею написаны тексты для компьютерных программ «Contact Astro Report».

В августе 1979 года она, в числе пятидесяти коллег, представляющих различные школы и направления в области астрологии, разработала 4-х летнюю программу обучения, включающую традиционные и современные концепции.

Джоан по образованию психолог и социолог, живет в Принстоне (штат Нью-Джерси), где возглавляет астрологическое общество и является национальным директором отдела образования НСГИ (Национальный Совет Геокосмических исследований США).

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	3
<i>ГЛАВА 1. Акцентуация полушарий и характеристика человеческого темперамента по планетным конфигурациям</i>	7
<i>ГЛАВА 2. Дома и планеты</i>	21
<i>ГЛАВА 3. Знаки</i>	33
<i>ГЛАВА 4. Аспекты и основные конфигурации</i>	41
<i>ГЛАВА 5. Рабочая тетрадь</i>	49
<i>ГЛАВА 6. Интерпретация</i>	59
<i>ГЛАВА 7. Закрепление пройденного</i>	69
<i>Ответы к домашним заданиям</i>	107



**АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ
КОМПЬЮТЕРНАЯ СЛУЖБА
ПРЕДЛАГАЕТ СВОИ УСЛУГИ**

Заказы направлять по адресу: 199155 Санкт Петербург, а/я 765
Фамилию, имя, дату, время и место рождения (город, область) написать печатными буквами на каждого человека. Четко определите какого рода услуги Вы хотите. В конверт вложить корешок перевода соответствующей суммы в фирму АКС, р/с 11000644171 МФО 171014, Ленинградский Промстройбанк, Василеостровское отделение, Санкт Петербург. Не забудьте написать обратный адрес.

ВЫЧИСЛЕНИЯ КАРТ:

1. Натального гороскопа с положением планет в зодиакальных знаках, аспектами, склонениями, движением планет и расстоянием, а также с гелиоцентрическими измерениями \$ 1.50
2. Астероидов: Хирон, Церера, Юнона, Паллада, Веста в натальной карте с планетами и аспектами к ним \$ 1.50
3. Средних точек между планетами и угловыми домами \$ 1.00
4. Карта релокации. Указать место рождения, город, область, час, день, месяц и год и новое местожительство, на которое строится гороскоп \$ 1.50
5. Арабские точки. Традиционные 50 точек, используемые в арабской астрологии в натальном гороскопе, определяемые планетами \$ 1.00
6. 10 систем домов для сравнения \$ 1.00
7. Драконический гороскоп, перемещающий лунный узел в точку O° Овна для баланса энергии инь и ян \$ 1.00

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ:

1. Два гороскопа, скомбинированные в одном. Один гороскоп вокруг второго с обоюдными аспектами планет. Включить дату и место рождения для обоих \$ 1.50
2. Карта взаимоотношений. В построении используется средняя точка во времени и пространстве между двумя людьми. Включить дату и место рождения для обоих \$ 1.50

КУДА ПОЕХАТЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ УСПЕШНЫМ И СЧАСТЛИВЫМ! 10 карт мира и отдельных регионов с направлениями линий Ваших планет в момент рождения (включая буклет с объяснением)\$ 10.0

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАТАЛЬНОГО ГОРОСКОПА:

1. Полное сообщение на 15 страницах на русском языке, описывающее вашу личность и характер\$ 6.00
2. Анализ здоровья на основе положения планет в натальной карте на 12 страницах\$ 6.00
3. Влияние транзитов — как двигающиеся планеты описывают Ваши переживания, аспектируя гороскоп. Транзиты:
от Марса до Плутона на 6 мес.\$ 8.00
от Солнца до Плутона (без Луны) на 1 мес.\$ 2.50
на 6 мес.\$ 10.0

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ:

1. Деловые партнеры\$ 8.00
2. Супруги или любящая пара\$ 8.00
3. Родители и дети. (Включить дату, время и место рождения для обоих)\$ 8.00

БУДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

1. Прогрессии / Дирекции на определенный день, месяц и год во внешнем круге и натальной картой внутри, включая аспекты между обоими картами\$ 1.50

2. Прогрессивные даты аспектов и ингрессий:

Для вторичной прогрессии день за год, начиная с определенной даты:

- 1 год\$ 1.50
- 2 года\$ 2.00
- 5 лет\$ 3.00

3. Третичной прогрессии день за месяц, начиная с определенной даты:

- 1 год\$ 2.00
- 2 года\$ 3.00

4. Транзиты: аспекты и ингрессии в домах транзитных планет (без интерпретации) исключая Луну. К натальной карте день, месяц и год следующие 6 мес.\$ 4.00

ВОЗВРАЩЕНИЯ:

Солнечные возвращения к своим натальным позициям в гороскопе:

1. Солнечное возвращение на определенный год\$ 1.50

Короткое объяснение включается в каждый заказ.

Если дата прогрессий и транзитов не указана, мы начинаем с даты исполнения нами заказа. Несколько слов будет на английском языке. Перевод прилагается к каждому гороскопу. Все гороскопы вычисляются на место рождения, за исключением, если Вы просите использовать другое место жительства. Определите, какую систему домов Вы предпочитаете: Плацидус, Кох, Кампанус, Региомонтанус, Порфирий, Равнодомную, Солнечную, Топоцентрическую или Меридиана. Если Вы не указали систему домов, мы выполним в равнодомной системе. Помните, что все системы домов, кроме Равнодомной, Меридиана и Моринуса, «не работают» для мест севернее полярного круга.

Оплата в рублях по курсу ММВБ + 5%.

Исполнение 24 часа после поступления перевода на наш р/с.

**Мы предлагаем Вам:
обучение в школе астрологии,
астрологическую и другую
окультурную литературу,
компьютерные программы,
индивидуальные гороскопы
и многое другое.**

Присылайте нам по адресу:
111401, Москва, до востребования, Кононенко Е. Д. (каталог).
пустой оплаченный конверт со своим адресом и
мы **бесплатно** вышлем Вам **полный каталог услуг.**

Москвичи и гости столицы могут
приобрести литературу и заказать индивидуальный гороскоп
в нашем специализированном магазине по адресу:
*Москва, Бережковская набережная, дом 24,
помещение Патентной библиотеки, 2 этаж.*
Проезд: *от ст. метро "Киевская" трол. 17, 34
или авт. 91, 119, 505 до остановки "Библиотека".*

Принимаем литературу на реализацию.
По вопросам **оптовых поставок и закупок литературы**
обращайтесь по телефону/факсу **(095) 261-18-06.**